

JEAN-MICHEL OTHONIEL

www.othoniel.fr

Born in January 27, 1964 in Saint-Étienne, France

1983-1988: Graduated from the École Nationale Supérieure d'Arts, Cergy-Pontoise, France

1996: Resident at the Villa Medici, Rome, Italy

Represented by:

Galerie Perrotin, New York / Paris / Hong Kong

Galerie Karsten Greve, Cologne / Saint-Moritz

Kukje Gallery, Seoul

SOLO EXHIBITIONS

2021

« Le Théorème de Narcisse », Petit Palais, Paris, France.

« Nœuds Sauvages », Arsenal centre d'art contemporain, Montréal, Canada.

« Rose paintings », Perrotin New York, USA.

2020

« New Works », Kukje Gallery Seoul, Corée.

« “夢路” Dream Road », Galerie Perrotin Tokyo, Tokyo, Japon.

2019

« La Rose du Louvre », Musée du Louvre, Paris, France.

« Nudos Salvajes, Arte y Matematicas », Centre Culturel Néstor Kirchner, Buenos Aires, Argentine.

« Îles Singulières », Château La Coste, Puy-Sainte Réparate, France.

« Oracles », galerie Perrotin Paris, France.

« Othoniel », Galerie Perrotin Shanghai, Chine.

2018

« Motion - Emotion », Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada.

« Face à l'obscurité », Musée d'art contemporain de Saint Etienne, Saint Etienne, France.

« Dark Matters », Galerie Perrotin New York, New York, États-Unis.

« Nudos Salvajes », Instituto de Matematicas, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Mexique.

2017

« Géométries Amoureuses », Centre Régional d'Art Contemporain d'Occitanie / Pyrénées –Méditerranée à Sète.

« Géométries Amoureuses », Carré Sainte-Anne, espace d'art contemporain de la Ville de Montpellier.

« Le Cortège endormi », Eglise Notre Dame de l'Assomption, Valloire, France.

2016

« Black Lotus » Kukje Gallery, Séoul, South Korea.

2015

« Locus Solus », Dielcta Editions, Paris.

« #OthonielSanFrancisco @ConservatoryofFlowers » Conservatory of Flowers, San Francisco, United States.

« #OthonielVersailles @836M » 836M Gallery, San Francisco, United States.

« Invisibility Faces » Goetheanum, Dornach, Switzerland.

« Jean-Michel Othoniel : Secret flower sculptures » Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, United States.

2014

« DNA of Love », Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japan.
« Jean-Michel Othoniel », Hôtel-Dieu, Puy-en-Velay, France.
« Monumental Sculptures », Galerie Perrotin, Hong Kong, China.
« Othoniel », Atelier Cézanne, Aix-en-Provence, France.

2013

« Othoniel, Jewel Boxes », Savannah College of Art and Design, Savannah, United States.
« Les Nœuds de Babel », Galerie Perrotin, Paris, France.

2012

« Othoniel », L&M Gallery, New York, United States.
« My Way », Brooklyn Museum, New York, United States.
« Othoniel », Frieder Burda Museum, Baden Baden, Germany.
« My Way », Museum of Art of Macau, Macau, China.
« À bruit secret », Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany.
« My Way » and « Le Réel merveilleux », Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan.

2011

« My Way », Leeum Samsung Museum of Art/ Plateau, Seoul, South Korea.
« My Way », Galeries du Musée, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
« Le Réel merveilleux », Galerie des Enfants, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.

2010

« Jean-Michel Othoniel », Kukje Gallery, Seoul, South Korea.

2009

« Les Nœuds de Janus », Galerie Perrotin, Paris, France.
« Un Cœur abstrait », Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco, Monaco.
« Othoniel, New Sculptures », Galerie Karsten Greve, Saint-Moritz, Switzerland.

2008

« Jean-Michel Othoniel », Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany.
« Diary of Happiness », Galerie Perrotin, Miami, United States.
« Secret Americana », Sikkema Jenkins & Co. Gallery, New York, United States.

2006

« Peggy's Necklace », Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy.
« Dessins », Galerie Perrotin, Paris, France.

2005

« Le Petit Théâtre de Peau d'Âne », Théâtre du Châtelet, Paris, France.

2004

« Crystal Palace », Museum of Contemporary Art, Miami, United States.

2003

« Black is Beautiful », Galerie Perrotin, Paris, France.
« Crystal Palace », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2020

- « Artists for New York », Hauser & Wirth, New York, USA.
- « WANTED ! », Grand Palais, Paris, France.
- « Coeurs, du romantisme en art contemporain », Musée de la vie romantique, Paris, France.
- « Vivace et Troppo », Château d'eau, Bourges, France.
- « La Hardiesse dans la collection agnès b. », La Fab., Paris, France.

2019

- « Artistes à la Une – Togeth'Her », La Monnaie de Paris, France.
- « Stonewall 50 », Contemporary Museum of Art Houston, USA.
- « XXL, Estampes monumentales contemporaines », Musée des beaux-arts de Caen, France.
- « Le Verre en mouvement », MusVerre, Sars-Poteries, France.

2018

- « Coder le Monde », Centre Pompidou, Paris, France.
- « L'Or », MUCEM, Marseille, France.

2017

- « Les visiteurs de Versailles », Château de Versailles, France.
- « Collection Fondation Cartier », Seoul Museum of Art, Seoul, Korea.
- « Histoires d'ateliers. De Courbet à Soulages », Musée Courbet, Ornans, France.
- « Jardins », Grand Palais, Paris, France.

2016

- « Art is Hope », Galerie Perrotin, Paris, France.
- « ATHANOR, petite suite alchimique #1 », Centre Régional d'Art Contemporain d'Occitanie / Pyrénées – Méditerranée à Sète.
- « Dix ans d'acquisitions - 2006-2016 », Musée Granet, Aix-en-Provence, France.
- « Wind and art don't care about border », Metropolitan Art Society, Beirut, Lebanon.

2015

- « Un regard sur la collection d'agnès b. », LAM, Villeneuve d'Ascq, France.

2014

- « One way : Peter Marino », Bass Museum of Art, Miami, United States.
- « Made by...feito por Brasileiros» Cidade Matarazzo, Sao Paulo, Brésil.
- « Mémoires vives - 30 ANS Fondation Cartier pour l'art contemporain », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.
- « G I R L », curated by Pharell Williams, Galerie Perrotin, Paris, France.
- « Tresses 13 & 14 », Musée des tresses et lacets, La Terrasse-sur-Dorlay, France.

2013

- « Trésors de Beisson », Musée Granet, Aix-en-Provence, France.
- « André Le Nôtre en perspectives, 1613-2013 », Château de Versailles, Versailles, France.
- « Happy Birthday Galerie Perrotin 25 ans ! », Tri Postal, Lille, France.
- « La science des rêves - collection Odermatt », Arsenal, Montréal, Canada.
- « L'île de Montmajour », Abbaye de Montmajour, Arles, France.
- « Nouvelles impressions de Raymond Roussel », Palais de Tokyo, Paris, France.

2012

- « Eugène Delacroix. Des Fleurs en hiver: Othoniel, Creten », Musée Eugène Delacroix, Paris, France.

2011

« La Fabrique Sonore », Expérience Pommery #9, Domaine Pommery, Reims, France.
« Paris-Delhi-Bombay... », Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.

2010

« Violet de Bayeux », Le Radar - espace d'art actuel, Bayeux, France.
Art Basel, Basel, Switzerland.
« Chefs-d'œuvre? », Centre Pompidou, Metz, France.

2009

« Glasstress », 53rd Venice Biennale, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Venice, Italy.

2008

« Sonsbeek 2008. Grandeur », Sonsbeek International Sculpture Exhibition, Arnhem, The Netherlands.
« Réattu / Christian Lacroix », Musée Réattu, Arles, France.

2007

« Dialogues méditerranéens », Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, France.
« Quintette à Ankara », Ambassade de France, Ankara, Turkey.

2006

« Sculptures et projets extérieurs aux Tuileries », FIAC, Tuileries Gardens, Paris, France.
« Peggy's Necklace », Nuit Blanche 2006, Crédit Municipal, Paris, France.
« La Force de l'art », Grand Palais, Paris, France.

2005

« Le Bateau de larmes », « Art Unlimited », Galerie Perrotin, Art Basel 36, Basel, Switzerland.

2004

« Contrepoint », Musée du Louvre, Paris, France.
« Braunschweig Parcours », Brunswick, Germany.

IN SITU ARTWORKS

Public Commissions

2021

La Rose des vents, Conservatory of Flowers, Golden Gate Park, San Francisco, Etats-Unis.
Le Pont aux boules d'or, Méréville, France.
La Tour d'or blanc, Amboise, France.

2019

Alfa, National Museum of Qatar, Doha, Qatar.
The Necklace's House, Nihonbashi, Tokyo, Japon.

2018

Cosmos, Doha, Qatar.
The Oort Cloud, Franeker, Pays-Bas

2016

Le Trésor, Cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, Angoulême, France.

2014

Les Belles Danses, Water Theatre Grove, Jardins du Château de Versailles, Versailles, France (project with the French landscape designer Louis Benech).
Les Nœuds Solaires, Gare Jean Macé, Lyon, France.
Le Cœur de l'Hôtel Dieu, Parvis de la Cathédrale, Le Puy-en-Velay, France.
La Rose des vents, Cité Beisson, Aix-en-Provence, France.

2013

Le Belvédère et Les Lanternes de l'île Barbe, in « River Movie », Caluire, Grand Lyon, France (curated by Jérôme Sans).

2007

Le Confident, Square Doyen-Lépine, Tramway de Nice, Nice, France.
Les Larmes de couleurs, Collège Arthur Rimbaud, Amiens, France.

2000

Le Kiosque des Noctambules, Place Colette, Metro station Palais-Royal – Musée du Louvre, Paris, France.

Private Commissions (selection)

2019

The Ocean's Necklace, Miami, USA. (Commande du collectionneur)
Le Grand Collier d'or Blanc, Chanel, New York, USA. (Commande de Peter Marino)
La Spirale d'or, Phi Centre, Montréal, Canada. (Commande du Phi Centre)

2018

The Cascade Necklace, Chanel New York, United States.
La Constellation de Pégase, Cheval Blanc Saint-Barth. (Commande de Cheval Blanc)

2016

L'In Noir, Mitsubishi Bank Tokyo, Japon. (Commande la Mitsubishi Bank, Tokyo)

2015

La Cage d'amour, Québec, Canada.

2014

Kokoro no mon, WhiteStone Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japan.

Le Cœur d'obsidienne, Lover's Park, Erevan, Armenia.

« Othoniel », Anzai Foundation, Tokyo, Japan.

Le Noeud rouge, Paragon, Singapore, Singapore.

2013

Kin no Kokoro, Mohri Garden, Roppongi Hills, Tokyo, Japan.

2012

Le Nœud de Janus et Mandorle d'or blanc, Samsung Museum of Art, Seoul, South Korea.

Le Double Collier d'or blanc, Chanel, Paris, France.

2010

Les Grandes Colonnes ivoire, Boon the Shop, Seoul, South Korea.

2009

Kokoro, Hara Museum ARC, Gunma, Japan.

2008

La Grande Croix rouge, Château de La Coste, La Coste, France.

Vitraux de Saint-Martin, Chapelle Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France.

2007

Rivière d'Or, Chanel, Beverly Hills, Los Angeles, United States.

2006

Les Châsses, Cabinet de la Licorne, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France.

2005

Le Grand Collier Blanc, Chanel, Hong Kong, China.

Les Candélabres, Villa Amista, Verona, Italy.

2004

Les Bagues aux reflets infinis, jardin privé, Anvers, Belgium.

2003

Le Tombeau de Jean, Le Cailar, France.

L'Arbre aux Colliers, The Sydney and Walda Besthoff Sculpture Garden, New Orleans Museum of Art, New Orleans, United States.

PUBLIC COLLECTIONS

> FRENCH

Artworks

- La Rose du Louvre*, Musée du Louvre, France (2019).
- Le Collier aquamarine et cristal*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France. (2015)
- Le Nœud de Babel*, Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France. (2013)
- Sound Sculpture*, Domaine Pommery Reims, France. (2012)
- La Géométrie amoureuse (verte)* and *Bottle of Tears*, Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France. (2011)
- Sans titre* (Watercolor), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France. (2011)
- Collier blanc*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France. (2011)
- Le Bateau de larmes*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France. (2010)
- Lágrimas*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France. (2010)
- Enigma of Manner* (Watercolor), Arte, Strasbourg, France. (2009)
- Collier gris mica*, 3 lithographic monoprints, Collection Centre National des Arts Plastiques – Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, France. (2009)
- Le Coffre à Secrets*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France. (2009)
- Le Collier neige*, Fondation Louis Vuitton, Courchevel, France. (2009)
- Le Petit Théâtre de Peau d'Âne*, Donation by the artist and the Galerie Perrotin, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France. (2008)
- La Fontaine des cœurs renversés*, Musée International de la Parfumerie, Grasse, France. (2008)
- Le Coffre à Secrets*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France. (2007)
- Les Châsses*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France. (2006)
- Maquette Les Larmes de couleurs*, Musée de Picardie, Amiens, France. (2005)
- Table Miroir*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France. (2005)
- Rivière blanche*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France. (2004)
- La Banquette Passion*, Mobilier National, Paris, France. (2004)
- L'Unicorne*, Donation from the artist, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France. (2004)
- Bannières*, CIRVA, Marseille, France. (2003)
- Collier seins*, FRAC d'Ile de France, Paris, France. (2002)
- Glory Holes*, Collection Centre National des Arts Plastiques – Ministère de la Culture et de la Communication, Paris (FNAC : 980191), France. (1998)
- I believe in fairies*, Collection Centre National des Arts Plastiques – Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, France. (2000)
- Paysage amoureux*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France. (1998)
- Le Kiosque des Noctambules*, an aluminium model made for the public commission, Collection Centre National des Arts Plastiques - Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, France.
- Un fantôme dans votre bibliothèque*, Fonds Régional d'Acquisition pour les bibliothèques, Bibliothèque Municipale de Lyon, France. (1996)
- La vierge du jardinier*, Donation from the artist, Les Abattoirs, Toulouse, France. (1995)
- Les coups sourds*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France, Donation from the Amis du Musée National d'Art Moderne, Paris, France. (1994)
- Hermaphrodite*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France. (1994)
- Le fiancé I*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France. (1994)
- Le fiancé II*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France. (1994)
- Le fiancé III*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France. (1994)
- Trois étoiles, passe au fumoir*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France. (1993)
- Les Sculptures frites ou les Plaies d'amour*, Collection Centre National des Arts Plastiques - Ministère de la Culture et de la Communication, Paris (FNAC 92107), France.
- L'Évidence même*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France. (1989)
- Histoire de peintures péninsulaires*, Collection Centre National des Arts Pastiques – Ministère de la Culture et de la

Communication, Paris, France.

Les Insuccès photographiques, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

Saturnia piri, grand pan de nuit (Insuccès photographiques), Collection Centre National des Arts Plastiques – Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, France.

CD-Rom

A Shadow in your Window, FRAC de Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France, 1999.

A Shadow in Your Window, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.

Movie

My Beautiful Closet, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France, 1994.

> INTERNATIONAL

Artworks

The Knot of Eden, Museum of Contemporary art, Hirosaki, Japon. (2020)

L'Île Singulière, Londres. (2020)

La Spirale d'or, Phi Center, Montréal. (2020)

Installation pour le National Museum of Qatar, Doha. (2019)

Cosmos, Doha, Qatar. (2018)

L'In Noir, Mitsubichi Bank, Tokyo, Japon. (2016)

Clear Water Bay's Rebound, New World Development Company Limited, Mount Pavilia, Clear Water Bay, Chine (2016).

Le Noeud Pivoine, MBAM, Montréal. (2016)

Le Ricochet Cézanne, 313 Art Project, Seoul, South Korea. (2013)

Mon Lit (Salon Ottoman); Black Heart Red Tears; Le Nœud de Lacan, Fondation François Odermatt, Montréal, Canada. (2013)

Sans titre (Collier rouge et blanc), Sara Hildén Museum, Tampere, Finland. (2011)

The Secret Happy End, The Brooklyn Museum, New York, United States. (2010)

Sans Titre, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium. (2010)

Diary of Happiness, Budi Tek–Yuz Museum, Shanghai, China. (2010)

Kokoro, Hara Museum ARC, Tokyo, Japan. (2009)

La Fortuna, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Palazzo Grassi, Venice, Italy. (2009)

The White Necklace, The Corning Museum of Glass, New York, United States. (2007)

Upside Down Black Heart, Museum of Glass, Tacoma, Washington. (2007)

Les Amants suspendus, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy. (2006)

L'Arbre aux Colliers, The Sidney and Walda Besthoff Sculpture Garden, New Orleans Museum of Art, New Orleans, United States. (2003)

The Forbidden, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, United States. (1999)

L'Interdit, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland. (1991)

La grande lèvres, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland. (1991)

Le Complimenté, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland. (1991)

De la passe sainte à la peinture de passe, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland. (1991)

MoCA, Museum of Contemporary Art, Miami, United States.

Celosía, Diputación de Granada, Colección de la Diputación de Arte Contemporáneo, Granada, Spain. (2002)

Movie

Filmoteca Universitaria de Barcelona, Spain.

Artist's book

New York Public Library, United States

PRICES, GRANTS, RESIDENCIES

2018

Académicien, élu par l'Académie des Beaux-Arts, Institut de France, France.

2011

Residency in the Isabella Stewart Gardner Museum, Boston.

2009

Missions in India supported by the Institut Français (Production of the artwork *Precious Stonewall*, 2010)

2006

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, France.

Citoyen d'Honneur de la ville de Saint-Étienne, France.

2001

Miami.

1999

PICA, Portland.

1996

Villa Medici, Académie de France à Rome, Rome, Italy.

1992- 1993

Villa Medici Hors les Murs, Madrid, Spain.

1990-1993

Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (CIRVA), Marseille, France.

1989

Residency and interventions at the Fondation Cartier, Paris, France.

European Meetings for Artists, Valencia, Spain.

1988

Scholarship in the Villa Saint-Clair, Sète, France.

1986

« Prix Tremplin », Musée du Donjon, Niort, France.

CURATING

1988

« Une Architecture pour demain », with the support of La Société.

« 3 Switzerlands », « Habiter 88 », Grande Halle de la Villette, Paris, France.

1987

« 109 », Exhibition of the students from the École Nationale d'Art de Cergy-Pontoise, France.

« Lieu Commun », Ruée vers l'Art, Cergy-Pontoise, France.

1986

« Carte blanche à Véronique Braun, Capucine Nogué, Jean-Michel Othoniel », Espace Bateau Lavoisier, Paris, France.

SCENOGRAPHY

1986

« Entre- temps », show, site archéologique d'Epiais-Rhus, Val d'Oise, France. (Unrealized project)

1985

« Csokolom », show-performance, Grande Halle de la Villette, Biennale de Paris, France.

1984

« Un train peut en cacher un autre », a show imagined for the train Paris/Clermont-Ferrand, France. (Unrealized project)

ACTOR PERFORMANCES

1987

« Catachrese », movie by Régine Cirroteau produced by the Ministère de la Culture and the E.N.A.C.

« 1 + 1 = 2 », a show of Mara Goldberg for the Marais Off.

1986

« Annette Messenger, reine de la nuit »: a movie by Philippe Demontaut produced by the Ministère de la Culture and the Centre Pompidou.

1984

« Une voix sans personne »: a show of the scenography section of the l'E.N.S.A.D., E.N.S.A.D., Paris, France.

« Chances Elysées »: happening du Bildestof Théâtre de Copenhague à la Maison du Danemark, avenue des Champs Elysées, Paris, France.

1983

« Spectacle aux 120 nuits »: a show of the scenography section of the l'E.N.S.A.D., Paris, France.