



1 取り外せるショルダーストラップやキーリングが特徴的。1.5リットルとスモールサイズのミニコンパニオンに、「ベイビー・ダウンスカウト」(H115×W25.5×D12cm) ¥21,500。2.3.4は、同じく1.5リットルのベイビー・ダウンスカウト(1.5リットル) ¥21,500。5は、サンローラン・バイ・アンソニー・ブツカウロ(サンローラン・クワッドラント・セービス) ¥21,500。

# Exclusive!



1, 2, 3 Limited Edition

## 日本限定で帰ってきた、サンローランの愛しの“ベイビー”。

サンローランのアイコンバッグのひとつである「ベイビー・ダウンスカウト」が、日本限定で再リリース。生まれ変わったバッグは、2000年プレフォールのテーマである「70年代の19リヴェンス」に想いを託て、グレーやベージュトーンの大人の雰囲気。動きのこないルックスに、ブランドのロゴ、ホザンドラゴシグナに輝く。

### Interview

#### 現代アーティストの“自画像”としての香水。

ジャン=ミシェル・オトニエル 現代アーティスト

フランス現代アーティスト、ジャン=ミシェル・オトニエルのルーツは絵画にある。「村に住んでいた祖母の家で、庭に水をあげたり種を蒔いたりしながら花の名や季節のリズムを覚えました」。ガラスの壮大なオブジェを制作する一方で、繊細な植物の彫刻の執筆も手がける。花を心から愛する彼が、ディフューザーとコラボし、この夏だけの香水が誕生。ベースになったのは、過去に栽培家が生きてきた朝霧のバラ。「夏に咲くバラのような、純粋な色や繊細さ、香りの力強さに惹かれて」、「ローズ オトニエル」と名付けたこのバラに、マダガスカルブラックペッパーなどが融合し、凛々しく野性あふれる香りが生まれた。ボトルには自ら描いたバラの絵を添える。「ローズの構図のようにクリアで生命力に満ちた香りのため、ボトルもルーヴル美術館の絵画のようにしたかった。この香水は、いわば私の自画像。人々の私生活に溶け入りする芸術作品です」



Jean-Michel Othoniel 1969年、フランスのサンテティエンヌ生まれ。色鮮やかなミニチュアガラスを使った大規模作品で知られる。作品はパリのオペラ、パリのロワイヤル、ミュージアム、ルーヴル宮のセントランス美術館(オトニエルの作品)。



オトニエルの香水「ローズ オトニエル」は、この夏の限定コレクションの一部。このは、ルーヴル宮の絵画にインスパイアされたオトニエルの自画像。この夏の限定コレクションの一部。このは、ルーヴル宮の絵画にインスパイアされたオトニエルの自画像。この夏の限定コレクションの一部。このは、ルーヴル宮の絵画にインスパイアされたオトニエルの自画像。



#### 雨の日はマッキントッシュとお出かけ。

高級の靴ブランド、マッキントッシュは、サンテティエンヌのデザインと作り手を変え、立体的にデザインされた多色で美しいPVC素材のレインブーツと、ストライプとゴールドボタンがアクセント、機能性の高い防水性は、ブランドの定番であるゴアテックスと合わせてデザインする4種類の靴を投入。