

## PARCOURS OTHONIEL

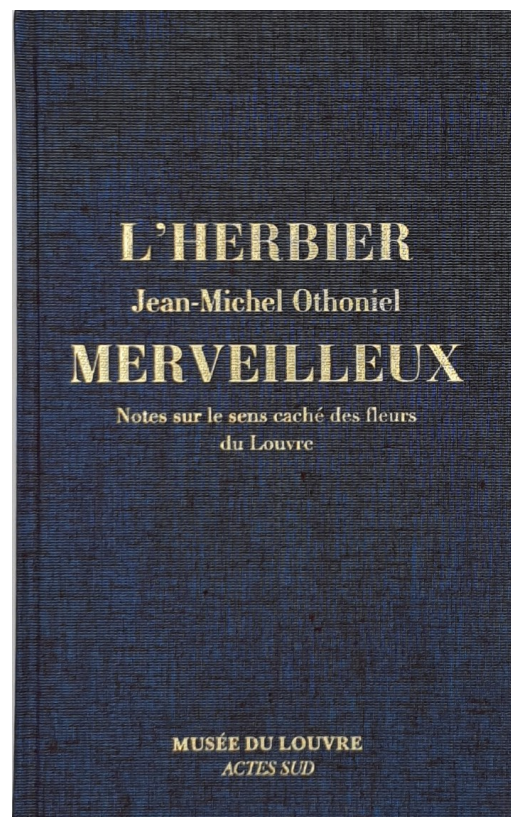
### Le sens caché des fleurs du Louvre

À l'occasion des 30 ans de la Pyramide, le musée du Louvre invite l'artiste Jean-Michel Othoniel, qui propose une création originale inspirée d'un détail d'un tableau de Rubens, déclinée en six peintures. Le Louvre et les éditions Actes Sud éditent également un livre conçu spécialement par l'artiste pour l'occasion : *L'Herbier Merveilleux. Notes sur le sens caché des fleurs du Louvre*. Cet ouvrage recueille les notes que Jean-Michel Othoniel a glanées sur le langage secret des fleurs et leur symbolique. Il révèle leur sens caché en contant leurs histoires et leurs mythologies. L'artiste revient à ses premières amours : pendant ses années d'études, il a été gardien de jour et de nuit au Louvre. Durant l'année 2018, il a exploré à nouveau les salles du musée pour cueillir dans les huit départements les fleurs peintes, sculptées, dessinées, brodées, émaillées que dissimulent les chefs-d'œuvre de la collection.

Muni de *L'Herbier Merveilleux* de Jean-Michel Othoniel, partez à la découverte du sens caché des fleurs du Louvre. Pour chaque aile du musée, un parcours vous est proposé à partir des œuvres sélectionnées par l'artiste dans son herbier. Choisissez l'un d'eux puis laissez-vous guider d'œuvre en œuvre.

Attention!

Pour des raisons d'entretien, de prêt ou de travaux, il peut arriver que certaines des œuvres de ce parcours ne soient pas visibles. Afin d'éviter toute mauvaise surprise, n'hésitez pas à vous rendre sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr). Vous y trouverez les renseignements concernant les horaires et jours de fermeture.



Jean-Michel Othoniel, *L'Herbier Merveilleux. Notes sur le sens caché des fleurs du Louvre*, 13 x 21 cm, 208 pages, 162 illustrations couleur. Ouvrage relié toile bleue. Existe en français et en anglais. Coédition musée du Louvre/Actes Sud.

## Parcours dans l'aile Richelieu

Depuis la Pyramide, dirigez-vous vers l'aile Richelieu. Après le contrôle, allez tout droit vers les salles de sculpture française. Arrivé en salle 104, tournez à droite pour atteindre la Cour Puget. Là, empruntez les trois escaliers à votre gauche pour atteindre le niveau supérieur de la cour.



Bouchardon Edme, *Faune endormi*, 1726-1730 © 2014 Musée du Louvre / Raphaël Chipault

### 01 Faune endormi

**Emplacement :**  
Salle 105, Cour Puget

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 133-135 :**  
Chêne, *Quercus sp.*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Tournez le dos au *Faune endormi* et empruntez le petit escalier à votre gauche. Dirigez-vous vers la salle 223 qui vous fait face. Le bas-relief de Clodion se trouve sur votre gauche.



Michel Claude dit Clodion, *Pan poursuivant Syrinx sous le regard de l'Amour*, 1782 © 1999 Musée du Louvre / Pierre Philibert

### 02 Pan poursuivant Syrinx sous le regard de l'Amour

**Emplacement :**  
Salle 223

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 178-179 :**  
Roseau, *Typha latifolia*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Quittez la salle 223 et tournez directement à gauche. Traversez les salles 225 et 226. Au fond de la salle 227 se trouve une statue de lion en cuivre en provenance de Mari. Empruntez la porte à droite qui lui fait face, vous arriverez dans la salle 229. Continuez tout droit jusqu'à faire face à l'impressionnante *Orthostate* de Dur Sharrukin.



*Orthostate*, -721- -705 (env.) © 2011 Musée du Louvre, /Thierry Ollivier

### 03 Orthostate de Dur Sharrukin

**Emplacement :**  
Salle 229, Cour Khorsabad

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 118-119 :**  
Pomme de Pin, *Pinus*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Tournez le dos à l'orthostate et empruntez la première sortie à votre gauche. Arrivé en salle 228, empruntez la porte qui se trouve directement à gauche. Montez les escalier Colbert jusqu'au 1<sup>er</sup> étage. Dirigez-vous vers la porte de droite et traversez la salle 516. La tapisserie de Bernard Van Orley se trouve à l'entrée de la salle 507, tout de suite à votre gauche.



Bernard Van Orley, *Le mois d'octobre ou Le signe du scorpion ou La curée de la tenture dite des Chasses de Maximilien*, 1528-1533 © 1992 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet

## 04 Le mois d'octobre ou Le signe du scorpion ou La curée de la tenture dite des Chasses de Maximilien

**Emplacement :**

Salle 507

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 156-157 :**

Mûre, *Rubus sp.*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Tournez le dos à la tapisserie et dirigez-vous à gauche jusqu'à la salle suivante (506). Arrivé à l'entrée, pénétrez dans la pièce à votre droite (508). Vous y trouverez une tapisserie aux couleurs chatoyantes intitulée *Scène allégorique*.



*Scène allégorique*, 1400-1435 © 2011 Musée du Louvre / Philippe Fuzeau

## 05 Scène allégorique

**Emplacement :**

Salle 508

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 48-49, 94-95, 184-185 :**

Muguet, *Convallaria majalis*

Marguerite, *Leucanthemum vulgare*

Vinca, *Vinca minor*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Quittez la salle 508. Tournez à droite et continuez tout droit jusqu'à la salle 505. Là, tournez à gauche et entrez dans la salle vous faisant face. À l'entrée directement à votre droite, se trouve suspendue une dernière tapisserie, *L'offrande du cœur*.



*L'offrande du cœur*, 1400-1410 © 1983 RMN Grand Palais (musée du Louvre)

## 06 L'offrande du cœur

**Emplacement :**

Salle 504

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 62-63 :**

Cœur-de-Marie, *Dicentra spectabilis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Tournez le dos à la tapisserie. Prenez la première sortie à votre droite puis à gauche, descendez l'escalier Lefuel et dirigez vous vers les appartements de Napoléon III en remontant quelques marches. À votre gauche, en pénétrant dans la première pièce succédant aux escaliers, se trouve le tableau de Pierre-Paul Prud'hon, *Les Plaisirs*.



Pierre-Paul Prud'hon, *Les Plaisirs*, XIX<sup>e</sup> siècle © 2005 RMN-Grand Palais musée du Louvre / Thierry Le Mage

## 07 Les Plaisirs

**Emplacement :**  
Salle 553

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 162-163 :**  
Lilas, *Syringa vulgaris*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Tournez le dos à l'œuvre. Continuez tout droit jusqu'à la salle 550 puis tournez à gauche et traversez le couloir. Vous arriverez directement dans le salon-théâtre des appartements Napoléon III où vous pourrez apercevoir au plafond *Les saisons des fleurs* d'Auguste Gendron.



Auguste Gendron, *Les saisons des fleurs*, 1860-1861 © 2015 Musée du Louvre

## 08 Les saisons des fleurs

**Emplacement :**  
Salle 545

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 50-51:**  
Liseron, *Convolvulus arvensis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Il vous faut à présent rejoindre les escalators pour accéder au 2<sup>e</sup> étage. Pour cela, continuez tout droit. Traversez le Grand salon (544), le Salon de Famille (543) et la salle dédiée à la collection Thiers. Tournez ensuite à droite et continuez jusqu'à sortir des appartements Napoléon III. Empruntez les escalators en direction du 2<sup>e</sup> étage. Dirigez-vous vers l'entrée qui vous fait face (835) et traversez la pièce. Suivez la direction "Peintures. Ecoles du Nord". Vous voilà arrivé en salle 819. Le retable se trouve à votre droite.



Maître de la Sainte Parenté, *Retable des sept joies de la Vierge*, 1470-1515 © 2005 RMN-Grand Palais, Musée du Louvre / Jean-Gilles Berizzi

## 09 Retable des sept joies de la Vierge

**Emplacement :**  
Salle 819

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 64-65 et 180-181 :**  
Fougère mâle, *Dryopteris filix-mas*  
Ortie, *Urtica dioica*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Poursuivez votre visite dans la pièce suivante. Vous trouverez à votre droite, *L'instruction pastorale* du Maître de la vie de sainte Gudule.



Maître de la vie de sainte Gudule,  
*L'instruction pastorale*, XV<sup>e</sup> siècle © 2006  
 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) /  
 Gérard Blot

## 10 L'instruction pastorale

**Emplacement :**  
 Salle 818

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 166-167 :**  
 Pissenlit, *Taraxacum officinale*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
 Un peu plus loin, sur le même pan de mur vous trouverez *La Fuite en Égypte* d'Hans Memling.



Hans Memling, *La Fuite en Égypte*, XV<sup>e</sup>  
 siècle © 2013 Musée du Louvre

## 11 La Fuite en Égypte

**Emplacement :**  
 Salle 818

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 112-113 :**  
 Coquelicot, *Papaver rhoeas*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
 Dirigez-vous vers la pièce suivante (817). Vous y trouverez le tableau de Jan Provost.



Jan Provost, *L'Ange annonçant à Abraham la  
 naissance d'un fils*, XVI<sup>e</sup> siècle © 2017 RMN-  
 Grand Palais (musée du Louvre) / Tony  
 Querrec

## 12 L'Ange annonçant à Abraham la naissance d'un fils

**Emplacement :**  
 Salle 817

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 22-23 :**  
 Ancolie vulgaire/bleue, *Aquilegia vulgaris*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
 Continuez tout droit, vous arriverez directement en salle 814. À votre gauche, au milieu de la pièce, se trouve le *Retable de la Déploration du Christ* de Joos van Cleve.



Joos van Cleve, *Retable de la Déploration du Christ : La Cène (partie basse)*, 1520-1525 © 2011 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Ollivier

## 13 Retable de la Déploration du Christ : La Cène

**Emplacement :**  
Salle 814

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 154-155 :**  
Romarin, *Rosmarinus officinalis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Contournez le pan de mur face auquel vous vous trouvez. Traversez la salle 811 sans vous arrêter. Dans la salle suivante (809), vous trouverez le *Portrait de l'artiste tenant un chardon* d'Albrecht Dürer à votre droite.



Albrecht Dürer, *Portrait de l'artiste tenant un chardon*, 4e quart du XVe siècle (1493) © 2017 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec

## 14 Portrait de l'artiste tenant un chardon

**Emplacement :**  
Salle 809

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 24-25 :**  
Chardon, *Asteraceae*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Tournez le dos à l'œuvre. Dirigez-vous à droite. Continuez tout droit jusqu'à arriver en salle 802. Avancez jusqu'au milieu de la pièce puis tournez à droite. Parvenu en salle 801, dirigez-vous vers le mur à votre droite pour apercevoir *Le Mariage par procuration de Marie de Médicis et de Henri IV* de Rubens.



Petrus Paulus Rubens, *Les Épousailles de la reine ou La Réception de l'anneau*, dit encore *Le Mariage par procuration de Marie de Médicis et de Henri IV, à Florence, le 5 octobre 1600*, 1<sup>er</sup> quart du XVIIe siècle (1600-1625) © 2000 RMN Grand Palais (musée du Louvre) / Ojéda Le Mage

## 15 Le Mariage par procuration de Marie de Médicis et de Henri IV

**Emplacement :**  
Salle 801

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 148-149 :**  
La rose du Louvre

**Pour retourner à la Pyramide :**

Dirigez-vous vers la porte face à celle que vous avez empruntée en arrivant. Tournez à gauche. Vous trouverez un escalator pour rejoindre la Pyramide (suivre l'indication du panneau Sortie - Exit).

## Parcours dans l'aile Sully

Depuis la Pyramide, dirigez-vous vers l'aile Sully. Avant le Pavillon de l'Horloge, prenez l'escalier de droite afin de monter au rez-de-chaussée. Tournez à droite dans la salle 348 et avancez vers le fond de la salle afin de trouver la statue d'*Apollon, dit Bonus Eventus* sur la droite.



*Apollon dit Bonus Eventus*  
© 2012 Musée du Louvre /  
Thierry Ollivier.

### 01 Apollon dit Bonus Eventus

**Emplacement :**  
Salle 348

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 172-173 :**  
Blé, *Triticum aestivum*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Revenez ensuite vers les escaliers pour monter au 1<sup>er</sup> étage. Arrivé en haut, prenez à gauche jusqu'à la salle 601. Le coffre trône au centre de la pièce.



Blanck Jakob, *Coffre des pierreries de Louis XIV*, 1675 © 2013 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle

### 02 Coffre de pierreries de Louis XIV

**Emplacement :**  
Salle 601

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 78-79 :**  
Tournesol, *Helianthus annuus*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Continuez ensuite tout droit jusqu'à la salle 605. Prenez à droite. En empruntant le couloir de gauche, traversez plusieurs salles jusqu'à la salle rose (616). Le cabinet bas se trouve à votre droite.

### 03 Cabinet bas

**Emplacement :**  
Salle 616

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 82-83 :**  
Volubilis, *Ipomoea grandiflora*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Avancez jusqu'à l'escalier et montez au 2<sup>e</sup> étage. Prenez à droite pour rejoindre la salle 911.



Gaspard Joseph Baumhauer, *Cabinet bas*, 1770 (env.) © 2012 Musée du Louvre / Martine Beck-Coppola



Jacques Linard, *Corbeille de fleurs*, 1625-1650  
© 2012 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

## 04 Corbeille de fleurs

Emplacement :  
Salle 911

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 56-57 :  
*Cyclamen*, *Cyclamen europaeum*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Revenez sur vos pas jusqu'à la salle 914. Tournez le regard vers le mur de droite, vous y trouverez *L'Entrée d'Alexandre dans Babylone* de Charles Le Brun.



Charles Le Brun, *Entrée d'Alexandre dans Babylone*, 1665 © 1989 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Arnaudet, Blot

## 05 Entrée d'Alexandre dans Babylone

Emplacement :  
Salle 914

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 20-21 :  
*Anémone*, *Anemone coronaria*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Au fond de la salle, montez l'escalier puis tournez à droite. Entrez dans la salle 917. Le tableau est face à vous.



Jean-Antoine Watteau, *Pierrot*, 1700-1725 © 2015 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux

## 06 Pierrot

Emplacement :  
Salle 917

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 76-77 :  
*Lierre*, *Hedera helix*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Traversez deux salles pour arriver en 919. En entrant, *Le Buffet* se trouvera face à vous.





Jean Baptiste Siméon Chardin, *Le Buffet*, 1728 © 2010 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda

## 07 Le Buffet

**Emplacement :**  
Salle 919

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 40-41 :  
Citron, *Citrus limon*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Continuez tout droit jusqu'à la salle 928. L'œuvre suivante se trouve à droite de l'entrée.



Jean Baptiste Siméon Chardin, *Poires, noix et verre de vin*, 1768 (env.) © 2010 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

## 08 Poires, noix et verre de vin

**Emplacement :**  
Salle 928

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 130-131 :  
Poire, *Pyrus communis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Continuez dans la salle suivante. Retournez-vous, *Le Verrou* se situe à côté de la porte que vous venez d'emprunter.



Jean-Honoré Fragonard, *Le Verrou*, 1777-1778 (env.) © 2010 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

## 09 Le Verrou

**Emplacement :**  
Salle 929

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 100-101 :  
Pomme, *Malus domestica*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Continuez et descendez quelques marches à votre droite. Vous arrivez en salle 932. L'œuvre suivante se situe à votre droite.



Jean-Baptiste Greuze, *La Cruche cassée*, 1771-1772 (env.) © 2011 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

## 10 La Cruche cassée

**Emplacement :**  
Salle 932

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 110-111 :  
Pivoine, *Paenonia officinalis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Avancez jusqu'à la salle suivante. Le tableau est accroché à votre droite en entrant.



Joseph-Marie Vien, *Jeunes grecques parant de fleurs l'Amour endormi*, 1773 © 2015 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Philippe Fuzeau

## 11 Jeunes grecques parant de fleurs l'Amour endormi

**Emplacement :**  
Salle 933

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 174-175 :  
Capucine, *Tropaeolum majus*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Dans la salle suivante, *Les trois Grâces* sont en face de vous, à gauche de la porte.



Jean Baptiste Regnault, *Les trois Grâces*, 1793-1794 © 2015 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Philippe Fuzeau

## 12 Les trois Grâces

**Emplacement :**  
Salle 934

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 88-89 :  
Jasmin, *Jasminum officinalis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

À droite de la sortie se trouve le tableau de François Gérard, *Psyché et l'Amour*.



François Gérard, *Psyché et l'Amour*, dit aussi *Psyché recevant le premier baiser de l'Amour*, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle © 2012 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec

## 13 Psyché et l'Amour

**Emplacement :**  
Salle 934

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 136-137 :**  
Bouton-d'or, *Ranunculus arvensis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Franchissez la porte à votre gauche. Traversez la salle suivante 935. Empruntez les escaliers qui vous font face. Arrivé en salle 936, longez le mur à votre gauche. Au centre, vous trouverez la dernière œuvre de ce parcours.



Pierre-Paul Prud'hon, *Le roi de Rome*, 1811 © 2013 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

## 14 Le roi de Rome

**Emplacement :**  
Salle 936

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 70-71 :**  
Fritilliaire impériale, *Fritillaria imperialis*

**Pour retourner à la Pyramide :**

Tournez le dos à l'œuvre. Empruntez la sortie à votre gauche puis traversez les salles suivantes ( 940, 941, 942, 943). Parvenu dans le couloir, tournez à droite et traversez les quatre salles suivantes (946, 949, 950, 952). Empruntez l'escalier à votre droite pour rejoindre la Pyramide (suivre l'indication du panneau Sortie - Exit).

## Parcours dans l'aile Denon

Depuis la Pyramide, dirigez-vous vers l'aile Denon. Après le contrôle, prenez à gauche vers les Antiquités Grecques. Traversez la salle 170. Devant le *Torse de Milet*, tournez à droite dans la salle 172. Au fond de celle-ci, à gauche de la porte, vous trouverez le chapiteau de pilastre.



Chapiteau de pilastre, VI<sup>e</sup> siècle après JC © 2008 Musée du Louvre / Georges Poncet

### 01 Chapiteau de pilastre

**Emplacement :**  
Salle 173

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 16-17 :  
Acanthe, *Acanthus*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
L'étoffe byzantine est exposée dans la vitrine à votre gauche.



Fragment de tapisserie à décor de bacchanale, 395-641 © 2013 Musée du Louvre

### 02 Étoffe d'époque byzantine

**Emplacement :**  
Salle 173

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 190-191 :  
Vigne, *Vitis vinifera*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Retournez sur vos pas. Arrivé au *Torse de Milet*, empruntez les escaliers qui mènent au rez-de-chaussée. Arrivé en haut (407), dirigez-vous vers la pièce suivante (409) au fond à droite. En entrant, tout de suite à votre gauche vous trouverez la peinture murale de Fannius Synistor.



Peinture murale, villa de Fannius Synistor (Boscoreale), près de Pompéi, -50 - -40 © 2007 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

### 03 Peinture murale de la villa de Fannius Synistor, près de Pompéi

**Emplacement :**  
Salle 409

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 119-121 :  
Pomme de pin, *Pinus*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Retournez vers les escaliers et montez à nouveau d'un étage. Contournez la *Victoire de Samothrace* par la gauche. Traversez la salle ronde (Rotonde d'Apollon). Entrez dans la salle 661 et regardez au plafond.



Jean-Baptiste Mauzaisee, *L'automne*, 2<sup>e</sup> quart du XIX<sup>e</sup> siècle (1825-1850) © 1995 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

## 04 L'automne

**Emplacement :**  
Salle 661

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 34-35 :**  
Bleuet, *Centaurea cyanus*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Revenez sur vos pas. Passez devant la *Victoire de Samothrace* et entrez dans la salle qui vous fait face (706). Continuez jusqu'à la salle 708. Le tableau se trouve à gauche de l'entrée.



Giotto di Bondone, *Saint François d'Assise recevant les stigmates, dans la prédelle: Saint François prêchant aux oiseaux*, 1<sup>er</sup> quart du XIV<sup>e</sup> siècle (1300-1325) © 2013 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

## 05 Saint François d'Assise recevant les stigmates, dans la prédelle: Saint François prêchant aux oiseaux

**Emplacement :**  
Salle 708, Salon Carré

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 132-133 :**  
Chêne, *Quercus sp.*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Dirigez-vous vers la Grande Galerie (710). Sur le mur de gauche se trouve le *Saint Sébastien* d'Andrea Mantegna.



Andrea Mantegna, *Saint Sébastien*, 4<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> siècle © 2008 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda

## 06 Saint Sébastien

**Emplacement :**  
Salle 710, Grande Galerie

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 66-67 :**  
Figuier, *Ficus carica*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Le long de ce même mur, à quelques mètres, vous trouverez *Le Christ à la colonne* d'Antonello de Messine.



Antonello de Messine, *Le Christ à la colonne*, XV<sup>e</sup> siècle © 1998 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

## 07 Le Christ à la colonne

**Emplacement :**  
Salle 710, Grande Galerie

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 52-53 :**  
Aubépine, *Crataegus oxyacantha*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Le long de ce même mur, à quelques mètres, vous trouverez le triptyque de Carlo Braccesco.



Carlo di Giovanni Braccesco, *L'Annonciation*, XV<sup>e</sup> siècle © 2015 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

## 08 L'Annonciation

**Emplacement :**  
Salle 710, Grande Galerie

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 60-61 :**  
CEillet, *Dianthus sp.*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Le long de ce même mur, à quelques mètres, vous trouverez *La Vierge et l'Enfant entourés de saint Benoît et saint Quentin et deux anges* de Francesco Marmitta.



Francesco Marmitta, *La Vierge et l'Enfant entourés de saint Benoît et saint Quentin et deux anges*, 1<sup>er</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle © 1996 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

## 09 La Vierge et l'Enfant entourés de saint Benoît et saint Quentin et deux anges

**Emplacement :**  
Salle 710, Grande Galerie

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 126-127 :**  
Pêche, *Prunus persica*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Le long de ce même mur, à quelques mètres, vous trouverez *La Vierge aux rochers* de Léonard de Vinci.



Léonard de Vinci, *La Vierge aux rochers*, 4<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> siècle (1483-1499) © 2018 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Urtado, Rabeau

## 10 La Vierge aux rochers

**Emplacement :**  
Salle 710, Grande Galerie

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 86-87 :**  
*Iris, Iris germanica florentina*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Le long de ce même mur, à quelques mètres, vous trouverez *La Vierge et l'Enfant entre saint Jean Baptiste et sainte Marie-Madeleine* de Cima da Conegliano et Giovanni Battista.



Cima da Conegliano, Giovanni Battista, *La Vierge et l'Enfant entre saint Jean Baptiste et sainte Marie-Madeleine*, 1<sup>er</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle © 2005 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Le Mage

## 11 La Vierge et l'Enfant entre saint Jean-Baptiste et sainte Marie-Madeleine

**Emplacement :**  
Salle 710, Grande Galerie

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 144-145 :**  
*Rose pourpre, Rosa sp.*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Tournez le dos à l'œuvre. Vous devez apercevoir l'accès vers la salle où est exposée la Joconde. À la droite de cette porte se trouve *Saint Jérôme et saint Zénobe adorant l'enfant Jésus dans les bras de la Vierge* de Mariotto Albertinelli.



Mariotto Albertinelli, *Saint Jérôme et saint Zénobe adorant l'enfant Jésus dans les bras de la Vierge*, 1<sup>er</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle (1506) © 2009 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

## 12 Saint Jérôme et saint Zénobe adorant l'Enfant Jésus dans les bras de la Vierge

**Emplacement :**  
Salle 710, Grande Galerie

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 68-69 :**  
*Fraisier, Fragaria vesca*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**  
Revenez au mur d'en face. Longez-le sur quelques mètres jusqu'à parvenir à *Vénus, Vulcain et l'Amour avec cinq putti*.



Atelier de Giulio Romano, *Vénus, Vulcain et l'Amour avec cinq putti*, 1<sup>ère</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle (vers 1520-1530) © 2010 RMN-Grand Palais (musée du Louvre)

## 13 Vénus, Vulcain et l'Amour avec cinq putti

**Emplacement :**

Salle 712, Grande Galerie

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 146-147 :

Rose rouge, *Rosa sp.*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Poursuivez jusqu'au bout de la Grande Galerie. Traversez la salle 717 puis descendez le petit escalier. Arrivé en salle 718, entrez dans le corridor de droite. *L'Enfant Jésus désignant à la Vierge les fleurs de la Passion* de Francesco Trevisani se trouve dans la première pièce du corridor (722).



Francesco Trevisani, *L'Enfant Jésus désignant à la Vierge les fleurs de la Passion*, XVIII<sup>e</sup> siècle © 2009 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle

## 14 L'Enfant Jésus désignant à la Vierge les fleurs de la Passion

**Emplacement :**

Salle 722

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 114-115 :

Fleur de la passion, *Passiflora sp.*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Continuez tout droit jusqu'à la dernière salle (725) où vous trouverez *l'Apollon et Daphné* de Tiepolo Giambattista.



Tiepolo Giambattista, *Apollon et Daphné*, 2<sup>e</sup> quart du XVIII<sup>e</sup> siècle (1741) © 2009 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux

## 15 Apollon et Daphné

**Emplacement :**

Salle 725

Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 92-93 :

Laurier, *Laurus nobilis*

**Itinéraire jusqu'à la prochaine œuvre :**

Traversez à nouveau la salle 718 pour atteindre le corridor opposé. En y entrant, tournez légèrement à droite pour trouver la *Sainte Apolline* de Francisco de Zurbar en salle 733.





Francisco de Zurbarán, *Sainte Apolline*, XVII<sup>e</sup> siècle © 2009 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

## 16 Sainte Apolline

**Emplacement :**  
Salle 733

**Ouvrez *L'Herbier Merveilleux* aux pages 116-117 :**  
Palmier dattier, *Phoenix dactylifera*

**Pour retourner à la Pyramide :**

Retournez dans la Grande Galerie. Empruntez le première couloir que vous trouverez à votre gauche. Celui-ci donne sur l'escalier Mollien. Descendez-le pour rejoindre la Pyramide (suivre l'indication du panneau Sortie - Exit).