

EXHIBITIONS

SOLO EXHIBITIONS (selection)

2017

« Géométries Amoureuses », Centre Régional d'Art Contemporain d'Occitanie / Pyrénées –Méditerranée in Sète.

« Géométries Amoureuses », Carré Sainte-Anne, espace d'art contemporain de la Ville de Montpellier.

« Le Cortège endormi », Eglise Notre Dame de l'Assomption, Valloire, France.

2016

« Black Lotus » Kukje Gallery, Séoul, South Korea.

2015

« Jean-Michel Othoniel, Le Cortège Endormi », Théâtre de la Criée, Marseille, France.

« Locus Solus », Galerie des multiples, Dilecta, Paris, France.

« La Rose des Vents », Conservatory of Flowers, Golden Gate Park, San Francisco, United States.

« Othoniel Versailles », 836M Gallery, San Francisco, United States.

« Invisibility Faces » Goetheanum, Dornach, Switzerland.

« Jean-Michel Othoniel : Secret flower sculptures » Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, United States.

2014

« DNA of Love », Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japan.

« Jean-Michel Othoniel », Hôtel-Dieu, Puy-en-Velay, France.

« Monumental Sculptures », Galerie Perrotin, Hong Kong, China.

« Othoniel », Atelier Cézanne, Aix-en-Provence, France.

2013

« Othoniel, Jewel Boxes », Savannah College of Art and Design, Savannah, United States.

« Les Nœuds de Babel », Galerie Perrotin, Paris, France.

2012

« Othoniel » L&M Gallery, New York, United States.

« My Way », Brooklyn Museum, New York, United States.

« My Way », Museum Art Modern, Macao, China.

« A Bruit Secret », Galerie Karsten Greve, Koln, Germany.

« My Way », Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan.

2011

« My Way », Plateau/Samsung Museum of Art, Seoul, South Korea.

« My Way », Galeries du Musée, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

« Le Réel Merveilleux », Galerie des Enfants, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

2010

« The Precious Stonewall », Lalit Kala Akademy's, New Delhi, India.

« Jean-Michel Othoniel », Kukje Gallery, Seoul, South Korea.

2009

« Les Nœuds de Janus », Galerie Perrotin, Paris, France.

« Un cœur abstrait », Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco, Monaco.
« Othoniel, New Sculptures », Karsten Greve Gallery, Saint-Moritz, Switzerland.

2008

« Jean-Michel Othoniel », Karsten Greve Gallery, Cologne, Germany.
« L'Herbier merveilleux », Chapelle Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France.
« L'Édredon cellulaire », Musée du Feutre, Mouzon, France.
« Diary of Happiness », Galerie Perrotin, Miami, United States.
« Secret Americana », Sikkema Jenkins & Co., New York, United States.

2007

« Les Larmes de couleurs », Le Safran, Amiens, France.

2006

« Peggy's Necklace », Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy.
« Dessins », Galerie Perrotin, Paris, France.

2005

« Le Petit Théâtre de Peau d'Âne », Théâtre du Châtelet, Paris, France.

2004

« Le Petit Théâtre de Peau d'Âne », Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort-sur-Mer, France.
« Crystal Palace », Museum of Contemporary Art, North Miami, United States.

2003

« Black Is Beautiful », Galerie Perrotin, Paris, France.
« Crystal Palace », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.
« Lagrimas », Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

2002

« Pluie d'or », Sala La Gallera, Valencia, Spain.
« Lagrimas », Museo del Vidrio, Monterrey, Mexico.

2001

« La Fontaine du plaisir et des larmes », Galerie Pièce Unique, Paris, France.
« Jean-Michel Othoniel. Colliers », Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium.
« Parade », Woldenberg Art Center, Newcomb College, Tulane University, New Orleans, United States.

2000

« Jean-Michel Othoniel », Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gavia, Granada, Spain.

1999

« Jean-Michel Othoniel », Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, Spain.
« Les Amants suspendus », Clara Rainhorn Gallery, Brussels, Belgium.
« Trésors », Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, United States.
« A Shadow in Your Window », Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.

1998

« PS1 », P.S.1 Contemporary Art Center, New York, United States.
« Exhibition Jean-Michel Othoniel », 88 Wooster Street, YSL, New York, United States.

1997

- « Œuvres récentes », Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.
- « Obra recent », Senda Gallery, Barcelona, Spain.
- « Jean-Michel Othoniel », Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy.

1996

- « Jean-Michel Othoniel », Villa Medici, Prix de Rome, Rome, Italy.
- « The Wishing Wall », Arndt & Partner Gallery, Berlin, Germany.

1995

- « Le Ballet de l'innommable » [performance], Les Soirées Nomades, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.
- « Les innommables », Ghislaine Hussenot Gallery, Paris, France.
- « My Beautiful Closet » [installation-performance], « Féminin–Masculin, le sexe de l'art », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.
- « Œuvres récentes », Michael Kohn Gallery, Los Angeles, United States.
- « The Gramercy International Art Fair », Ghislaine Hussenot Gallery, Gramercy Park Hotel, New York, United States.
- « Le Ballet de l'innommable », Proton ICA, Amsterdam, The Netherlands.
- « Scratch and Tits Paintings », Barbara Farber Gallery, Amsterdam, The Netherlands.

1994

- « Le jaune de soufre », Galerie d'Art de Mourenx, Mourenx, France.
- « Il était beau comme la rencontre fortuite d'un parapluie et d'une machine à coudre sur une table de dissection » [film-performance], ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

1993

- « L'Hermaphrodite », Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.
- « Autoretrato morboso », Museu d'Història de la Medicina de Catalunya, Barcelona, Spain.
- « Jean-Michel Othoniel », Michael Kohn Gallery, Los Angeles, United States.
- « Shooting Gallery », Nicole Klagsbrun Gallery, New York, United States.

1992

- « Le Ballet immobile », installation for *Rideaux ou les Trois Jours de décembre* on the stage at La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France.
- « (Trois étoiles) passe au fumoir », Ghislaine Hussenot Gallery, Paris, France.
- « Portrait du torero mort », Galerie des Arènes, Nîmes, France.

1991

- « ¡Capotes! », Centre d'édition contemporaine, Geneva, Switzerland.

1990

- « Jean-Michel Othoniel », Institut Français de Naples, Naples, Italy.
- « Das Lapidarium », Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany.
- « Othoniel », Ghislaine Hussenot Gallery, Paris, France.

1989

- « À travers le grand vide critique », Antoine Candau Gallery, Paris, France.

1988

- « FIAC. Jean-Michel Othoniel », Grand Palais, Antoine Candau Gallery, Paris, France.

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2016

« Art is Hope », Galerie Perrotin, Paris, France.

« ATHANOR, petite suite alchimique #1 », Centre Régional d'Art Contemporain d'Occitanie / Pyrénées – Méditerranée in Sète.

« Dix ans d'acquisitions - 2006-2016 », Musée Granet, Aix-en-Provence, France.

2015

« Unes pour la liberté », Palais de Tokyo, Paris, France.

« Un regard sur la collection d'agnès b. », LAM, Villeneuve d'Asq, France.

2014

« One way : Peter Marino », Bass Museum of Art, Miami, United States.

« Made by...feito por Brasileiros» Cidade Matarazzo, Sao Paulo, Brésil.

« Mémoires vives - 30 ANS Fondation Cartier pour l'art contemporain », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

« G I R L », curated by Pharrell Williams, Galerie Perrotin, Paris, France.

2013

« Trésors de Beisson », Musée Granet, Aix-en-Provence, France.

« André Le Nôtre en perspectives, 1613-2013 », Château de Versailles, Versailles, France.

« La Licorne et le Bézoard, une histoire des cabinets de curiosités d'hier à aujourd'hui », Musée de Poitiers, Poitiers, France.

« Happy Birthday Galerie Perrotin 25 ans ! », Tri Postal, Lille, France.

« La science des rêves - collection Odermatt », Arsenal, Montréal, Canada.

« L'île de Montmajour », Abbaye de Montmajour, Arles, France.

« All You Need Is Love », Mori Art Museum, Tokyo, Japan.

« Nouvelles impressions de Raymond Roussel », Palais de Tokyo, Paris, France.

2012

« Eugène Delacroix. Des Fleurs en hiver: Othoniel, Creten », Musée Eugène Delacroix, Paris, France.

« Chambres à part VI: Trajectoires poétiques », La Réserve, Paris, France.

« Regards croisés sur la Beauté: La Belle et La Bête », Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

« Présomption d'insouciance », Maison Guerlain, Paris, France.

« Group Show », Galerie Perrotin, Hong Kong, China.

« Sculpture in the dark » [performance], « Printemps des Arts », Festival de Monte-Carlo, Monaco.

« Lumière réfléchie », Galerie Cat-Berro, Paris, France.

« Plaisirs de France », Museum of Modern Art, Baku, Azerbaïdjan; Fine Arts Museum, Almaty, Kazakhstan.

2011

« Paris–Delhi–Bombay... », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

2010

« Le Temps », Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

« Jean-Michel Othoniel/Xavier Veilhan », Kukje Gallery, Seoul, South Korea.

« Chefs-d'œuvre? », Centre Pompidou-Metz, Metz, France.

« Si la guirlande de Julie était en laine », Château de Rambouillet, Laiterie de la Reine, Rambouillet, France.

« Itinéraires de l'élégance entre l'Orient et l'Occident », Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium.

2009

« Glasstress », 53th Venice Biennial, Palazzo Cavalli-Franchetti, Istituto veneto die scienze, lettere ed arti, Venice, Italy.

2008

« Sonsbeek 2008. Grandeur », Sonsbeek International Sculpture Exhibition, Arnhem, The Netherlands.

« Réattu/Christian Lacroix », Musée Réattu, Arles, France.

« The Secret Life of Objects », « Surreal Things. Surrealism and Design », Guggenheim, Bilbao, Spain.

2007

« 10th Istanbul Biennial », « Le Petit Théâtre de Peau d'Âne », Dolmabahçe Palace, Istanbul, Turkey.

« Dialogues méditerranéens », Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, France.

« Mining Glass », Museum of Glass, Tacoma (WA), United States.

« Quintette à Ankara », French Embassy, Ankara, Turkey.

2006

« Resonance », Frith Street Gallery, London, United Kingdom.

« Projets extérieurs », FIAC, Jardin des Tuileries, Paris, France.

« Peggy's Necklace », Nuit Blanche 2006, Crédit Municipal, Paris, France.

« Art'fab. L'art, la femme, l'Europe », La Citadelle, Saint-Tropez, France.

« La force de l'art », Grand Palais, Paris, France.

« Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain », MOT, Tokyo, Japan.

2005

« Le corps est le paysage », Mario Prassinis Donation, Saint-Rémy-de-Provence, France.

« Le Bateau de larmes. Art Unlimited », Art Basel, Galerie Perrotin, Basel, Switzerland.

« Miroirs d'artistes », Fondation Claude Pompidou, Paris, France.

« Opening of the gallery space at 76 rue de Turenne », Galerie Perrotin, Paris, France.

2004

« Contrepoint », Musée du Louvre, Paris, France.

« Plain Sight », Bloomberg Space, London, United Kingdom.

« Braunschweig Parcours », Braunschweig, Germany.

« Christian Lacroix. Dialogues! », Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, France.

2002

« Heart of Glass », Crafts Council, London, United Kingdom.

« Métissages », Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France.

« Zoersel », Domein Kasteel van Halle, Gemeentehuis-Townhall Zoersel, Zoersel, Belgium.

« The Houston International Festival », Houston (TX), United States.

2001

« Ficção », Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

« Le Cirva a 15 ans », Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France.

« Heart of Glass », Queens Museum of Art, New York, United States.

2000

« Tongue in 'Cheek », Deste Foundation, Centre for Contemporary Art, Athens, Greece.

« Voilà, le monde dans la tête », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

« Passage. New French Art », Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japan.

[Kwangju Biennale], Kwangju, South Korea.

1999

- « Heaven », Tate Liverpool, Liverpool, United Kingdom; Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany.
- « In-ter-wea-ving-s », The CCAC Institute, Oakland (CA), United States.
- « Passage. New French Art », Hiroshima City Museum of Art, Hiroshima; Hokkaido Museum of Modern Art, Hokkaido; Setagaya Art Museum, Tokyo, Japan.
- « Flashes. Tendências contemporâneas = Contemporary Trends. Coleção = Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain », Centro Cultural de Belém, Belém, Portugal.
- « Dumbpop », Leeds Metropolitan University Gallery & Studio Theatre, London, United Kingdom.

1998

- « Dumbpop », Jerwood Foundation, London, United Kingdom.
- « Métissages », Musée du Luxembourg, Paris, France.
- « Álbum. Una selección de los fondos de la Fondation Cartier pour l'art contemporain », Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain.

1997

- « Crossings '97, France/Hawaii. The Honolulu Triennial », University of Hawaii Art Gallery, Honolulu, United States.
- « Beau comme un camion », Europride 97, Paris, France.
- « Histoire de voir, la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain dans les châteaux du Bordelais », Château Pichon, Longueville, France.
- « Amours », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.
- « Antonin Artaud. Tête à tête », Galerie de France, Paris, France.
- « Procedencia: colección privada. País Vasco. Arte internacional contemporáneo », Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, Spain.
- « Sous le manteau », Thaddaeus Ropac Gallery, Paris, France.
- « Made in France, 1947-1997. 50 ans de création », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

1996

- « Jean-Michel Othoniel », Opera Paese, Rome, Italy.
- « Villa(s) 7-Extensions », Villa Medici, Rome, Italy.
- « Art dans la ville », Musée de la Mine de Couriot, Saint-Étienne, France.

1995

- « Wax », Nohra Haime Gallery, New York, United States.
- « Féminin–Masculin, le sexe de l'art », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.
- « De Gemartelde Tijd », Kapel Van de Romaanse Poort, Louvain, Belgium.
- « Avant-garde Walk a Venezia », diverse sites, Venice, Italy.
- « Fiction? Non-Fiction? », Printed Matter Bookstore, New York, United States.
- « Le corps de la mémoire », Musée des Augustins, Toulouse, France.
- « Fondation Cartier. A Collection », Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, China.

1994

- « Melancholia », Centre Régional d'Art Contemporain de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France.
- « Aldébaran et la collection Yvon Lambert », Association Aldébaran Création Contemporaine, Baillargues, France.
- « Fondation Cartier. A Collection », National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea.
- « Collection particulière, Paris », Galerie de France, Paris, France.
- « Un papillon sur la roue », École des Beaux-Arts, Palais des Arts, Toulouse, France.

« Pour les chapelles de Vence », Château de Villeneuve-Fondation Émile-Hugues, Vence; Espace des Arts, Chalon-sur-Saône; CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France.

« Arte in Francia, 1970-1993 », Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy.

1993

« La présentation de la collection », Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France.

« L'autre à Montevideo. Homenaje a Isidore Ducasse », Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

« Hôtel Carlton Palace, chambre 763 », Hôtel Carlton, Paris, France.

« Le milieu du monde », Villa Saint-Clair, Sète, France.

« Azur », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France.

« Livres de peintres », Yvon Lambert Gallery, Paris, France.

1992

« Istanbul Biennial », Istanbul, Turkey.

« Oh! Cet écho! », Centre Culturel Suisse, Paris, France.

« Documenta IX », Kassel, Germany.

« Regard multiple. Acquisitions de la Société des amis du Musée national d'art moderne », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

1991

« Les couleurs de l'argent », Musée de la Poste, Paris, France.

« Too French », Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China/Hara Museum, Tokyo, Japan.

« Anni Novanta », Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy.

« Moules, moules », Espace Paul-Boyé, Sète, France.

« Veramente falso », Rotonda della Besana, Milan, Italy.

1990

« Je viens de chez le charcutier », Ghislaine Hussenot Gallery, Paris, France.

« Totalno. Mostra di artisti contemporanei a cura di Marisa Vescovo », Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, Italy.

1989

« Taller Internacional de Jóvenes », Ayuntamiento de Bellreguard et Sala Parpalló, Valencia, Spain.

« Arènes/Rituel », Musée Bonnat, Bayonne, France.

« Nos années 80 », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France.

1988

« Caserne Vauban », Villa Saint-Clair, Sète, France.

« Ateliers 88 », ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

1987

« Germinations 4 », Centre de la Vieille Charité, Fonds Régional d'Art Contemporain, Carrefour des Arts, Galerie des Rambles, Marseille, France; De Beyerd Centrum voor beeldende Kunst, Breda, The Netherlands; Royal College of Art, London, United Kingdom; Frauen Museum Bonn, Bonn, Germany.

« Les miroirs qui se souviennent » [Hôtel de ville] Cormeilles-en-Parisis, France.

« Salon de la jeune sculpture », Port d'Austerlitz, Paris, France.

« Les révélateurs », Galerie d'Art Contemporain du Centre Saint-Vincent, Herblay, France.

1986

« Tremplin 86 », Musée du Donjon, Niort, France.

« Jean-Michel Othoniel », Espace Bateau-Lavoir, Paris, France.

1985

« Ruée vers l'art » [photographic intervention], Théâtre de l'Agora, Évry, France.

SITE SPECIFIC PROJECTS

2017

La Rose des Vents, Conservatory of Flowers, Golden Gate Park, San Francisco, United-States.

2016

Living by Numbers, AIDSmonument Amsterdam, Netherlands.

Clear Water Bay's rebound, Clear Water Bay, Hong Kong, China.

Le Trésor, Cathédrale Saint Pierre, Angoulême, France.

L'In Noir, Mitsubishi Bank Tokyo, Japan.

2015

The Beautiful Dances [Les Belles Danses], Water Theatre Grove, Jardins du Château de Versailles, Versailles, France (project with the French landscape designer Louis Benech).

La Cage d'Amour, Montreal, Canada.

Le Nœud Grec, Tours Société Générale Paris, La Défense, France.

DNA Dream, Chanel, Monaco.

2014

Kokoro no Mon, Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japan.

Les Nœuds Solaires, Gare Jean Macé, Lyon, France.

Le Cœur de l'Hôtel-Dieu, Cathedral square, Le Puy-en-Velay, France.

Le Nœud de Janus Bleu, Fondation Anzai, Tokyo, Japan.

La Rose des vents, Cité Beisson, Aix-en-Provence, France.

Kokoro ai, Mori Art Museum, Tokyo, Japan.

Le Cœur d'obsidienne, Lover's Park, Erevan, Armenia.

2013

Kin no Kokoro, Mohri Garden, Roppongi Hills, Tokyo, Japan.

Le Belvédère et Les Lanternes de l'île Barbe, in « River Movie », Caluire, Grand Lyon, France (curated by Jérôme Sans).

Les Nœuds de Lacan, Café Beaubourg, Paris, France.

2012

Le Nœud de Janus and Mandorle d'or blanc, Samsung Museum of Art, Seoul, South Korea.

2011

Le Lasso autoporté, Tour Horizons, Boulogne-Billancourt, France.

2010

Le Collier d'or, private collection, London, United Kingdom.

Sans titre, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium.

2009

Les Grandes Colonnes ivoire, Boon the Shop, Seoul, South Korea.

Kokoro, Hara Museum Arc, Gunma, Japan.

Le Lasso d'or, Chanel, Shanghai, China.

2008

Le Collier bleu, private collection, Paris, France.

La Colonne noire infinie, private collection, Paris, France.
La Fontaine des cœurs renversés, Musée International du Parfum, Grasse, France.
La Grande Croix rouge, Château La Coste, France.
Vitraux de Saint-Martin, Chapel of Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France.

2007

Les Châsses, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France.
Le Coffre à secrets, for the hundredth anniversary M. Hennessy, Paris, France.
Le Collier de Peter, Peter Marino collection.
Le Collier oublié, Catherine Deneuve collection, France.
Collier seul, private collection, Washington, United States.
Les Colliers pour oliviers, private collection, Switzerland.
Le Confident, Nice Tramway, stop Square Doyen-Lépine, Nice, France.
Les Larmes de couleurs, Collège Arthur-Rimbaud, Le Safran, Amiens, France.
Rivière d'or, Chanel Collection, Beverly Hills (CA), United States.

2006

The Ceremonial Sword of the Academician Marc Ladreit de la Charrière, Paris, France.
Le Grand Collier blanc, Chanel, Hong-Kong, China.
Petite fontaine, private garden, Miami, United States.
Powder Room, private collection, Connecticut, United States.

2005

Les Candélabres, private collection, Villa Amista, Verona, Italy.
Le Lit de George, private collection, Miami, United States.
Le Soleil rouge, private collection, Paris, France.
Le Grand Collier Blanc, Chanel, Hong Kong, China.

2004

Les Bagues aux reflets infinis, private collection, Anvers, Belgium.
La Banquette-Passion, Mobilier National, Paris, France.
Le Mât des utopistes, subway station Balma-Gramont, Toulouse, France.

2003

L'Arbre aux colliers, sculpture garden of the New Orleans Museum of Art, collection Sydney & Walda Besthoff, New Orleans, United States.
Le Tombeau de Jean, collection Jean Lafont, Le Cailar, France.

2000

Le Kiosque des Noctambules, RATP, place Colette, Metro station Palais-Royal–Musée du Louvre, Paris, France.

FRENCH & INTERNATIONAL COLLECTIONS
Public & private

Artworks

2016

Peony, The Knot of Shame, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Canada.

2015

Le Collier Aquamarine et crystal, Musée Granet, Aix-en-Provence, France.

Le Grand double Nœud de Lacan, Gandaria City Mall Jl. Sultan Iskandar Muda, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan, DKI Jakarta, Indonesia.

DNA of Love, Kengo Kuma's chapel, Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japan.

2013

Le Nœud de Babel, Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

Le Ricochet Cézanne, 313 Art Project, Seoul, South Korea.

Mon Lit (Salon Ottoman); Black Heart Red Tears; Le Nœud de Lacan, Fondation François Odermatt, Montreal, Canada.

2012

Sound Sculpture, Domaine Pommery Reims, France.

The Garland Necklace, K11, Shanghai, China.

La Grand Nœud de Janus, Leeum Samsung Museum, Seoul, South Korea.

2011

La Géométrie amoureuse and *Bottle of Tears*, Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

Collier blanc, Fondation Louis Vuitton, Paris, France.

Sans titre (Collier rouge et blanc), Sara Hildén Museum, Tampere, Finland.

2010

Le Bateau de larmes, Fondation Louis Vuitton, Paris, France.

Lágrimas, Fondation Louis Vuitton, Paris, France.

The Secret Happy End, The Brooklyn Museum, New York, United States.

Collier double or, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium.

Diary of Happiness, Budi Tek–Yuz Museum, Shanghai, China.

2009

Collier gris mica, 3 lithographic monoprints, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

Le Collier neige, Fondation Louis Vuitton, Courchevel, France.

Kokoro, Hara Museum ARC, Tokyo, Japan.

La Fortuna, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Palazzo Grassi, Venice, Italy.

2008

Le Petit Théâtre de Peau d'Âne, Donation by the artist and the Galerie Perrotin, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

La Fontaine des cœurs renversés, Musée International de la Parfumerie, Grasse, France.

2007

Le Coffre à Secrets, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

The White Necklace, The Corning Museum of Glass, New York, United States.

Upside Down Black Heart, Museum of Glass, Tacoma, Washington.

2006

Les Châsses, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France.

Les Amants suspendus, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy.

2005

Maquette *Les Larmes de couleurs*, Musée de Picardie, Amiens, France.

Table Miroir, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France.

2004

Rivière blanche, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

La Banquette Passion, Mobilier National, Paris, France.

L'Unicorne, Donation from the artist, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

2003

Bannières, CIRVA, Marseille, France.

L'Arbre aux Colliers, The Sidney and Walda Besthoff Sculpture Garden, New Orleans Museum of Art, New Orleans, United States.

2002

Collier seins, FRAC d'Ile de France, Paris, France.

Celosía, Diputación de Granada, Colección de la Diputación de Arte Contemporáneo, Granada, Spain.

2000

I believe in fairies, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

1999

The Forbidden, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, United States.

1998

Glory Holes, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

Paysage amoureux, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

1996

Le Kiosque des Noctambules, an aluminium model made for the public commission, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

Un fantôme dans votre bibliothèque, Fonds Régional d'Acquisition pour les bibliothèques, Bibliothèque Municipale de Lyon, France.

1995

La vierge du jardinier, Donation from the artist, Les Abattoirs, Toulouse, France.

1994

Les coups sourds, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France, Donation from the Amis du Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

Hermaphrodite, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.
Le fiancé I, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.
Le fiancé II, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.
Le fiancé III, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

1993

Trois étoiles, passe au fumoir, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.

1991

L'Interdit, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland.
La grande lèvre, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland.
Le Complément, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland.
De la passe sainte à la peinture de passe, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, Switzerland.
MoCA, Museum of Contemporary Art, Miami, United States.
Histoire de peintures péninsulaires, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

1990

Les Sculptures frites ou les Plaies d'amour, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

1989

L'Évidence même, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

1987

Les Insuccès photographiques, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
Saturnia piri, grand pan de nuit (Insuccès photographiques), Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

CD-Rom

A Shadow in your Window, FRAC de Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France.
A Shadow in Your Window, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.

Movie

My Beautiful Closet, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France.