

## EXPOSITIONS

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

#### 2017

- « Géométries Amoureuses », Centre Régional d'Art Contemporain d'Occitanie / Pyrénées – Méditerranée à Sète.
- « Géométries Amoureuses », Carré Sainte-Anne, espace d'art contemporain de la Ville de Montpellier.
- « Le Cortège endormi », Eglise Notre Dame de l'Assomption, Valloire, France.

#### 2016

- « Black Lotus » Kukje Gallery, Séoul, Corée du Sud.

#### 2015

- « Jean-Michel Othoniel, Le Cortège Endormi », Théâtre de la Criée, Marseille, France.
- « Locus Solus », Galerie des multiples, Dilecta, Paris, France.
- « La Rose des Vents », Conservatory of Flowers, Golden Gate Park, San Francisco, Etats-Unis.
- « Othoniel Versailles », 836M Gallery, San Francisco, Etats-Unis.
- « Invisibility Faces » Goetheanum, Dornach, Suisse.
- « Jean-Michel Othoniel : Secret flower sculptures » Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, Etats-Unis.

#### 2014

- « DNA of Love », Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japon.
- « Jean-Michel Othoniel », Hôtel-Dieu, Puy-en-Velay, France.
- « Monumental Sculptures », Galerie Perrotin, Hong Kong, Chine.
- « Othoniel », Atelier Cézanne, Aix-en-Provence, France.

#### 2013

- « Othoniel, Jewel Boxes », Savannah College of Art and Design, Savannah, Etats-Unis.
- « Les Nœuds de Babel », Galerie Perrotin, Paris, France.

#### 2012

- « Othoniel » L&M Gallery, New York, Etats-Unis.
- « My Way », Brooklyn Museum, New York, Etats-Unis.
- « My Way », Museum Art Modern, Macao, Chine.
- « A Bruit Secret », Galerie Karsten Greve, Koln, Allemagne.
- « My Way », Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon.

#### 2011

- « My Way », Plateau/Samsung Museum of Art, Seoul, Corée du Sud.
- « My Way », Galeries du Musée, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.
- « Le Réel Merveilleux », Galerie des Enfants, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

#### 2010

- « The Precious Stonewall », Lalit Kala Akademy's, New Delhi, Inde.
- « Jean-Michel Othoniel », Kukje Gallery, Séoul, Corée du Sud.

#### 2009

« Les Nœuds de Janus », Galerie Perrotin, Paris, France.  
« Un cœur abstrait », Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco, Monaco.  
« Othoniel, New Sculptures », Karsten Greve Gallery, Saint-Moritz, Suisse.

## **2008**

« Jean-Michel Othoniel », Karsten Greve Gallery, Cologne, Allemagne.  
« L'Herbier merveilleux », Chapelle Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France.  
« L'Édredon cellulique », Musée du Feutre, Mouzon, France.  
« Diary of Happiness », Galerie Perrotin, Miami, Etats-Unis.  
« Secret Americana », Sikkema Jenkins & Co., New York, Etats-Unis.

## **2007**

« Les Larmes de couleurs », Le Safran, Amiens, France.

## **2006**

« Peggy's Necklace », Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie.  
« Dessins », Galerie Perrotin, Paris, France.

## **2005**

« Le Petit Théâtre de Peau d'Âne », Théâtre du Châtelet, Paris, France.

## **2004**

« Le Petit Théâtre de Peau d'Âne », Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort-sur-Mer, France.  
« Crystal Palace », Museum of Contemporary Art, North Miami, Etats-Unis.

## **2003**

« Black Is Beautiful », Galerie Perrotin, Paris, France.  
« Crystal Palace », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.  
« Lagrimas », Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

## **2002**

« Pluie d'or », Sala La Gallera, Valence, Espagne.  
« Lagrimas », Museo del Vidrio, Monterrey, Mexique.

## **2001**

« La Fontaine du plaisir et des larmes », Galerie Pièce Unique, Paris, France.  
« Jean-Michel Othoniel. Colliers », Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique.  
« Parade », Woldenberg Art Center, Newcomb College, Tulane University, Nouvelle Orléans, Etats-Unis.

## **2000**

« Jean-Michel Othoniel », Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Grenade, Espagne.

## **1999**

« Jean-Michel Othoniel », Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, Espagne.  
« Les Amants suspendus », Clara Rainhorn Gallery, Brussels, Belgique  
« Trésors », Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, Etats-Unis.

« A Shadow in Your Window », Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.

### 1998

« PS1 », P.S.1 Contemporary Art Center, New York, Etats-Unis.

« Exhibition Jean-Michel Othoniel », 88 Wooster Street, YSL, New York, Etats-Unis.

### 1997

« Œuvres récentes », Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

« Obra recent », Senda Gallery, Barcelone, Espagne.

« Jean-Michel Othoniel », Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie.

### 1996

« Jean-Michel Othoniel », Villa Medici, Prix de Rome, Rome, Italie.

« The Wishing Wall », Arndt & Partner Gallery, Berlin, Allemagne.

### 1995

« Le Ballet de l'innommable » [performance], Les Soirées Nomades, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.

« Les innommables », Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.

« My Beautiful Closet » [installation-performance], « Féminin–Masculin, le sexe de l'art », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

« Œuvres récentes », Michael Kohn Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.

« The Gramercy International Art Fair », Ghislaine Hussenot Gallery, Gramercy Park Hotel, New York, Etats-Unis.

« Le Ballet de l'innommable », Proton ICA, Amsterdam, Pays-Bas.

« Scratch and Tits Paintings », Barbara Farber Gallery, Amsterdam, Pays-Bas.

### 1994

« Le jaune de soufre », Galerie d'Art de Mourenx, Mourenx, France.

« Il était beau comme la rencontre fortuite d'un parapluie et d'une machine à coudre sur une table de dissection » [film-performance], ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

### 1993

« L'Hermaphrodite », Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

« Autoretrato morboso », Museu d'Història de la Medicina de Catalunya, Barcelone, Espagne.

« Jean-Michel Othoniel », Michael Kohn Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.

« Shooting Gallery », Nicole Klagsbrun Gallery, New York, Etats-Unis.

### 1992

« Le Ballet immobile », installation pour les *Rideaux ou les Trois Jours de décembre* sur la scène de La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France.

« (Trois étoiles) passe au fumoir », Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.

« Portrait du torero mort », Galerie des Arènes, Nîmes, France.

### 1991

« ¡Capotes! », Centre d'édition contemporaine, Genève, Suisse.

### 1990

« Jean-Michel Othoniel », Institut Français de Naples, Naples, Italie.

« Das Lapidarium », Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne.

« Othoniel », Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.

### 1989

« À travers le grand vide critique », Antoine Candau Gallery, Paris, France.

## **1988**

« FIAC. Jean-Michel Othoniel », Grand Palais, Antoine Candau Gallery, Paris, France

## **EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)**

### **2016**

« Art is Hope », Galerie Perrotin, Paris, France.

« ATHANOR, petite suite alchimique #1 », Centre Régional d'Art Contemporain d'Occitanie / Pyrénées –Méditerranée in Sète.

« Dix ans d'acquisitions - 2006-2016 », Musée Granet, Aix-en-Provence, France.

### **2015**

« Unes pour la liberté », Palais de Tokyo, Paris, France.

« Un regard sur la collection d'agnès b. », LAM, Villeneuve d'Asq, France.

### **2014**

« One way : Peter Marino », Bass Museum of Art, Miami, Etats-Unis

« Made by...feito por Brasileiros» Cidade Matarazzo, Sao Paulo, Brésil.

« Mémoires vives - 30 ANS Fondation Cartier pour l'art contemporain », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

« G I R L », curated by Pharell Williams, Galerie Perrotin, Paris, France.

### **2013**

« Trésors de Beisson », Musée Granet, Aix-en-Provence, France.

« André Le Nôtre en perspectives, 1613-2013 », Château de Versailles, Versailles, France.

« La Licorne et le Bézoard, une histoire des cabinets de curiosités d'hier à aujourd'hui », Musée de Poitiers, Poitiers, France.

« Happy Birthday Galerie Perrotin 25 ans ! », Tri Postal, Lille, France.

« La science des rêves - collection Odermatt », Arsenal, Montréal, Canada.

« L'île de Montmajour », Abbaye de Montmajour, Arles, France.

« All You Need Is Love », Mori Art Museum, Tokyo, Japon.

« Nouvelles impressions de Raymond Roussel », Palais de Tokyo, Paris, France.

### **2012**

« Eugène Delacroix. Des Fleurs en hiver: Othoniel, Creten », Musée Eugène Delacroix, Paris, France.

« Chambres à part VI: Trajectoires poétiques », La Réserve, Paris, France.

« Regards croisés sur la Beauté: La Belle et La Bête », Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

« Présomption d'insouciance », Maison Guerlain, Paris, France.

« Group Show », Galerie Perrotin, Hong Kong, Chine.

« Sculpture in the dark » [performance], « Printemps des Arts », Festival de Monte-Carlo, Monaco.

« Lumière réfléchi », Galerie Cat-Berro, Paris, France.

« Plaisirs de France », Museum of Modern Art, Baku, Azerbaïdjan; Fine Arts Museum, Almaty, Kazakhstan.

### **2011**

« Paris–Delhi–Bombay... », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

## **2010**

« Le Temps », Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

« Jean-Michel Othoniel/Xavier Veilhan », Kukje Gallery, Séoul, Corée du Sud.

« Chefs-d'œuvre ? », Centre Pompidou-Metz, Metz, France.

« Si la guirlande de Julie était en laine », Château de Rambouillet, Laiterie de la Reine, Rambouillet, France.

« Itinéraires de l'élégance entre l'Orient et l'Occident », Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, Belgique.

## **2009**

« Glasstress », 53<sup>th</sup> Venice Biennial, Palazzo Cavalli-Franchetti, Istituto veneto die scienze, lettere ed arti, Venise, Italie.

## **2008**

« Sonsbeek 2008. Grandeur », Sonsbeek International Sculpture Exhibition, Arnhem, Pays-Bas.

« Réattu/Christian Lacroix », Musée Réattu, Arles, France.

« The Secret Life of Objects », « Surreal Things. Surrealism and Design », Guggenheim, Bilbao, Espagne.

## **2007**

« 10<sup>th</sup> Istanbul Biennial », « Le Petit Théâtre de Peau d'Âne », Dolmabahçe Palace, Istanbul, Turquie.

« Dialogues méditerranéens », Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, France.

« Mining Glass », Museum of Glass, Tacoma (WA), Etats-Unis.

« Quintette à Ankara », French Embassy, Ankara, Turquie.

## **2006**

« Resonance », Frith Street Gallery, London, Royaume Uni.

« Projets extérieurs », FIAC, Jardin des Tuileries, Paris, France.

« Peggy's Necklace », Nuit Blanche 2006, Crédit Municipal, Paris, France.

« Art'fab. L'art, la femme, l'Europe », La Citadelle, Saint-Tropez, France.

« La force de l'art », Grand Palais, Paris, France.

« Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain », MOT, Tokyo, Japon.

## **2005**

« Le corps est le paysage », Mario Prassinis Donation, Saint-Rémy-de-Provence, France.

« Le Bateau de larmes. Art Unlimited », Art Basel, Galerie Perrotin, Basel, Suisse.

« Miroirs d'artistes », Fondation Claude Pompidou, Paris, France.

« Opening of the gallery space at 76 rue de Turenne », Galerie Perrotin, Paris, France.

## **2004**

« Contrepoint », Musée du Louvre, Paris, France.

« Plain Sight », Bloomberg Space, London, Royaume Uni.

« Braunschweig Parcours », Braunschweig, Allemagne.

« Christian Lacroix. Dialogues! », Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, France.

## **2002**

« Heart of Glass », Crafts Council, London, Royaume Uni.

« Métissages », Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France.

« Zoersel », Domein Kasteel van Halle, Gemeentehuis-Townhall Zoersel, Zoersel, Belgique.  
« The Houston International Festival », Houston (TX), Etats-Unis.

### **2001**

« Ficção », Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil.  
« Le Cirva a 15 ans », Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France.  
« Heart of Glass », Queens Museum of Art, New York, Etats-Unis

### **2000**

« Tongue in 'Cheek », Deste Foundation, Centre for Contemporary Art, Athens, Grèce.  
« Voilà, le monde dans la tête », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.  
« Passage. New French Art », Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japon.  
[Kwangju Biennale], Kwangju, Corée du Sud.

### **1999**

« Heaven », Tate Liverpool, Liverpool, United Kingdom; Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne.  
« In-ter-wea-ving-s », The CCAC Institute, Oakland (CA), Etats-Unis  
« Passage. New French Art », Hiroshima City Museum of Art, Hiroshima; Hokkaido Museum of Modern Art, Hokkaido; Setagaya Art Museum, Tokyo, Japon.  
« Flashes. Tendências contemporâneas = Contemporary Trends. Coleção = Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain », Centro Cultural de Belém, Belém, Portugal.  
« Doubles vides », Museu Barbier-Mueller, Barcelone, Espagne.  
« Dumbpop », Leeds Metropolitan University Gallery & Studio Theatre, London, Royaume Uni.

### **1998**

« Dumbpop », Jerwood Foundation, London, Royaume Uni.  
« Métissages », Musée du Luxembourg, Paris, France.  
« Álbum. Una selección de los fondos de la Fondation Cartier pour l'art contemporain », Fundació Joan Miró, Barcelona, Espagne.

### **1997**

« Crossings '97, France/Hawaii. The Honolulu Triennial », University of Hawaii Art Gallery, Honolulu, Etats-Unis  
« Beau comme un camion », Europride 97, Paris, France.  
« Histoire de voir, la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain dans les châteaux du Bordelais », Château Pichon, Longueville, France.  
« Amours », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.  
« Antonin Artaud. Tête à tête », Galerie de France, Paris, France.  
« Procedencia: colección privada. País Vasco. Arte internacional contemporáneo », Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, Espagne.  
« Sous le manteau », Thaddaeus Ropac Gallery, Paris, France.  
« Made in France, 1947-1997. 50 ans de création », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

### **1996**

« Jean-Michel Othoniel », Opera Paese, Rome, Italie.  
« Villa(s) 7-Extensions », Villa Medici, Rome, Italie.  
« Art dans la ville », Musée de la Mine de Couriot, Saint-Étienne, France.

## 1995

- « Wax », Nohra Haime Gallery, New York, Etats-Unis.
- « Féminin–Masculin, le sexe de l'art », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.
- « De Gemartelde Tijd », Kapel Van de Romaanse Poort, Louvain, Belgique.
- « Avant-garde Walk a Venezia », diverse sites, Venise, Italie.
- « Fiction? Non-Fiction? », Printed Matter Bookstore, New York, Etats-Unis.
- « Le corps de la mémoire », Musée des Augustins, Toulouse, France.
- « Fondation Cartier. A Collection », Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, Chine.

## 1994

- « Melancholia », Centre Régional d'Art Contemporain de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France.
- « Aldébaran et la collection Yvon Lambert », Association Aldébaran Création Contemporaine, Baillargues, France.
- « Fondation Cartier. A Collection », National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud.
- « Collection particulière, Paris », Galerie de France, Paris, France.
- « Un papillon sur la roue », École des Beaux-Arts, Palais des Arts, Toulouse, France.
- « Pour les chapelles de Vence », Château de Villeneuve-Fondation Émile-Hugues, Vence, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône; CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France.
- « Arte in Francia, 1970-1993 », Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologne, Italie.
- « Of the Human Condition. Hope and Despair at the End of the Century », Spiral/Wacoal Art Center, Tokyo, Japon.

## 1993

- « La présentation de la collection », Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France.
- « L'autre à Montevideo. Homenaje a Isidore Ducasse », Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- « Hôtel Carlton Palace, chambre 763 », Hôtel Carlton, Paris, France.
- « Le milieu du monde », Villa Saint-Clair, Sète, France.
- « Azur », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France.
- « Livres de peintres », Yvon Lambert Gallery, Paris, France.

## 1992

- « Istanbul Biennial », Istanbul, Turquie.
- « Oh! Cet écho! », Centre Culturel Suisse, Paris, France.
- « Documenta IX », Cassel, Allemagne.
- « Regard multiple. Acquisitions de la Société des amis du Musée national d'art moderne », Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

## 1991

- « Les couleurs de l'argent », Musée de la Poste, Paris, France.
- « Too French », Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, Chine/Hara Museum, Tokyo, Japon.
- « Anni Novanta », Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologne, Italie.
- « Moules, moules », Espace Paul-Boyé, Sète, France.
- « Veramante falso », Rotonda della Besana, Milan, Italie.

## 1990

- « Je viens de chez le charcutier », Ghislaine Hussenot Gallery, Paris, France.
- « Totalnovo. Mostra di artisti contemporanei a cura di Marisa Vescovo », Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palerme, Italie.

**1989**

« Taller Internacional de Jóvenes », Ayuntamiento de Bellreguard et Sala Parpalló, Valence, Espagne.

« Arènes/Rituel », Musée Bonnat, Bayonne, France.

« Nos années 80 », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France.

**1988**

« Caserne Vauban », Villa Saint-Clair, Sète, France.

« Ateliers 88 », ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

**1987**

« Germinations 4 », Centre de la Vieille Charité, Fonds Régional d'Art Contemporain, Carrefour des Arts, Galerie des Rambles, Marseille, France; De Beyerd Centrum voor beeldende Kunst, Breda, The Netherlands; Royal College of Art, London, United Kingdom; Frauen Museum Bonn, Bonn, Allemagne.

« Les miroirs qui se souviennent » [Hôtel de ville] Corneilles-en-Parisis, France.

« Salon de la jeune sculpture », Port d'Austerlitz, Paris, France.

« Les révélateurs », Galerie d'Art Contemporain du Centre Saint-Vincent, Herblay, France.

**1986**

« Tremplin 86 », Musée du Donjon, Niort, France.

« Jean-Michel Othoniel », Espace Bateau-Lavoir, Paris, France.

**1985**

« Ruée vers l'art » [photographic intervention], Théâtre de l'Agora, Évry, France.



## PROJETS IN SITU

### 2017

*La Rose des Vents*, Conservatory of Flowers, Golden Gate Park, San Francisco, Etats-Unis.

### 2016

*Living by Numbers*, AIDSmonument Amsterdam, Pays-Bas.

*Clear Water Bay's rebound*, Clear Water Bay, Hong Kong, Chine.

*Le Trésor*, Cathédrale Saint Pierre, Angoulême, France.

*L'In Noir*, Mitsubishi Bank Tokyo, Japon.

### 2015

*The Beautiful Dances* [*Les Belles Danses*], Water Theatre Grove, Jardins du Château de Versailles, Versailles, France (avec le paysagiste français Louis Benech).

*La Cage d'Amour*, Montréal, Canada.

*Le Nœud Grec*, Tours Société Générale Paris, La Défense, France.

*DNA Dream*, Chanel, Monaco.

### 2014

*Kokoro no Mon*, Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japon.

*Les Nœuds Solaires*, Gare Jean Macé, Lyon, France.

*Le Cœur de l'Hôtel-Dieu*, Cathedral square, Le Puy-en-Velay, France.

*Le Nœud de Janus Bleu*, Fondation Anzai, Tokyo, Japon.

*La Rose des vents*, Cité Beisson, Aix-en-Provence, France.

*Kokoro ai*, Mori Art Museum, Tokyo, Japon.

*Le Cœur d'obsidienne*, Lover's Park, Erevan, Armenie.

### 2013

*Kin no Kokoro*, Mohri Garden, Roppongi Hills, Tokyo, Japon.

*Le Belvédère et Les Lanternes de l'île Barbe*, in « River Movie », Caluire, Grand Lyon, France (curaté par Jérôme Sans).

*Les Nœuds de Lacan*, Café Beaubourg, Paris, France.

### 2012

*Le Nœud de Janus and Mandorle d'or blanc*, Samsung Museum of Art, Seoul, Corée du Sud.

### 2011

*Le Lasso autoporté*, Tour Horizons, Boulogne-Billancourt, France.

### 2010

*Le Collier d'or*, private collection, London, Royaume Uni.

*Sans titre*, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgique.

### 2009

*Les Grandes Colonnes ivoire*, Boon the Shop, Séoul, Corée du Sud.

*Kokoro*, Hara Museum Arc, Gunma, Japon.

*Le Lasso d'or*, Chanel, Shanghai, Chine.

### 2008

*Le Collier bleu*, private collection, Paris, France.

*La Colonne noire infinie*, private collection, Paris, France.  
*La Fontaine des cœurs renversés*, Musée International du Parfum, Grasse, France.  
*La Grande Croix rouge*, Château La Coste, France.  
*Vitraux de Saint-Martin*, Chapel of Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France.

#### **2007**

*Les Châsses*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France.  
*Le Coffre à secrets*, for the hundredth anniversary M. Hennessy, Paris, France.  
*Le Collier de Peter*, Peter Marino collection.  
*Le Collier oublié*, Catherine Deneuve collection, France.  
*Collier seul*, private collection, Washington, Etats-Unis.  
*Les Colliers pour oliviers*, private collection, Suisse.  
*Le Confident*, Nice Tramway, stop Square Doyen-Lépine, Nice, France.  
*Les Larmes de couleurs*, Collège Arthur-Rimbaud, Le Safran, Amiens, France.  
*Rivière d'or*, Chanel Collection, Beverly Hills (CA), Etats-Unis.

#### **2006**

The Ceremonial Sword of the Academician Marc Ladreit de la Charrière, Paris, France.  
*Le Grand Collier blanc*, Chanel, Hong-Kong, Chine.  
*Petite fontaine*, private garden, Miami, Etats-Unis.  
*Powder Room*, private collection, Connecticut, Etats-Unis.

#### **2005**

*Les Candélabres*, private collection, Villa Amista, Verone, Italie.  
*Le Lit de George*, private collection, Miami, Etats-Unis.  
*Le Soleil rouge*, private collection, Paris, France.  
*Le Grand Collier Blanc*, Chanel, Hong Kong, Chine.

#### **2004**

*Les Bagues aux reflets infinis*, private collection, Anvers, Belgique.  
*La Banquette-Passion*, Mobilier National, Paris, France.  
*Le Mât des utopistes*, subway station Balma-Gramont, Toulouse, France.

#### **2003**

*L'Arbre aux colliers*, sculpture garden of the New Orleans Museum of Art, collection Sydney & Walda Besthoff, Nouvelle Orléans, Etats-Unis.  
*Le Tombeau de Jean*, collection Jean Lafont, Le Cailar, France.

#### **2000**

*Le Kiosque des Noctambules*, RATP, place Colette, Metro station Palais-Royal–Musée du Louvre, Paris, France.

COLLECTIONS FRANÇAISES ET INTERNATIONALES  
*Publiques & privées*

**Œuvres**

**2016**

*Peony, The Knot of Shame*, Montreal Museum of Fine Arts, Montréal, Canada.

**2015**

*Le Collier Aquamarine et crystal*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France.

*Le Grand double Nœud de Lacan*, Gandaria City Mall Jl. Sultan Iskandar Muda, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan, DKI Jakarta, Indonésie.

*DNA of Love*, Kengo Kuma's chapel, Karuizawa New Art Museum, Karuizawa, Japon.

**2013**

*Le Nœud de Babel*, Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

*Le Ricochet Cézanne*, 313 Art Project, Seoul, Corée du Sud.

*Mon Lit (Salon Ottoman); Black Heart Red Tears; Le Nœud de Lacan*, Fondation François Odermatt, Montréal, Canada.

**2012**

*Sound Sculpture*, Domaine Pommery Reims, France.

*The Garland Necklace*, K11, Shanghai, Chine.

*La Grand Nœud de Janus*, Leeum Samsung Museum, Seoul, Etats-Unis.

**2011**

*La Géométrie amoureuse and Bottle of Tears*, Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément, Bordeaux, France.

*Collier blanc*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France.

*Sans titre (Collier rouge et blanc)*, Sara Hildén Museum, Tampere, Finlande.

**2010**

*Le Bateau de larmes*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France.

*Lágrimas*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France.

*The Secret Happy End*, The Brooklyn Museum, New York, Etats-Unis.

*Collier double or*, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgique.

*Diary of Happiness*, Budi Tek–Yuz Museum, Shanghai, Chine.

**2009**

*Collier gris mica*, 3 lithographic monoprints, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

*Le Collier neige*, Fondation Louis Vuitton, Courchevel, France.

*Kokoro*, Hara Museum ARC, Tokyo, Japon.

*La Fortuna*, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Palazzo Grassi, Venise, Italie.

**2008**

*Le Petit Théâtre de Peau d'Âne*, Donation by the artist and the Galerie Perrotin, Centre Pompidou,

Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

*La Fontaine des cœurs renversés*, Musée International de la Parfumerie, Grasse, France.

## 2007

*Le Coffre à Secrets*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

The White Necklace, The Corning Museum of Glass, New York, Etats-Unis.

*Upside Down Black Heart*, Museum of Glass, Tacoma, Washington.

## 2006

*Les Châsses*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France.

*Les Amants suspendus*, Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie.

## 2005

Maquette *Les Larmes de couleurs*, Musée de Picardie, Amiens, France.

*Table Miroir*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France.

## 2004

*Rivière blanche*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

*La Banquette Passion*, Mobilier National, Paris, France.

*L'Unicorne*, Donation from the artist, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

## 2003

*Bannières*, CIRVA, Marseille, France.

*L'Arbre aux Colliers*, The Sidney and Walda Besthoff Sculpture Garden, New Orleans Museum of Art, Nouvelle Orléans, Etats-Unis.

## 2002

*Collier seins*, FRAC d'Ile de France, Paris, France.

*Celosía*, Diputación de Granada, Colección de la Diputación de Arte Contemporáneo, Granada, Espagne.

## 2000

*I believe in fairies*, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

## 1999

*The Forbidden*, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis.

## 1998

*Glory Holes*, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

*Paysage amoureux*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

## 1996

*Le Kiosque des Noctambules*, commande publique, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

*Un fantôme dans votre bibliothèque*, Fonds Régional d'Acquisition pour les bibliothèques, Bibliothèque Municipale de Lyon, France.

## 1995

*La vierge du jardinier*, Donation de l'artiste, Les Abattoirs, Toulouse, France.

**1994**

*Les coups sourds*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France, Donaion des Amis du Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

*Hermaphrodite*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

*Le fiancé I*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

*Le fiancé II*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

*Le fiancé III*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.

**1993**

*Trois étoiles, passe au fumoir*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.

**1991**

*L'Interdit*, Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse.

*La grande lèvres*, Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse.

*Le Complimenté*, Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse.

*De la passe sainte à la peinture de passe*, Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse.

MoCA, Museum of Contemporary Art, Miami, Etats-Unis.

*Histoire de peintures péninsulaires*, Collection Centre National des Arts Pastiques, Paris, France.

**1990**

*Les Sculptures frites ou les Plaies d'amour*, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

**1989**

*L'Évidence même*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

**1987**

*Les Insuccès photographiques*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

*Saturnia piri, grand pan de nuit (Insuccès photographiques)*, Collection Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

**CD-Rom**

*A Shadow in your Window*, FRAC de Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France.

*A Shadow in Your Window*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.

**Movie**

*My Beautiful Closet*, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France.