

## #Othoniel's world Tour

Jean-Michel Othoniel aime créer des sculptures pour des lieux spécifiques. Dès sa sortie des Beaux-arts en 1988, il est invité à exposer dans divers lieux à travers le monde. Ces nombreux voyages en Europe, en Asie ou aux Etats-Unis l'amènent à sans cesse s'adapter à de nouveaux contextes, à ouvrir sa vision sur le monde et à créer des œuvres *in situ* qui dialoguent avec les cultures qu'il rencontre.

Depuis 2000, l'artiste a installé sur tout les continents de nombreuses œuvres en espaces publics visibles et photographiées par tous. Il a pour utopie de répertorier toutes ces images souvenir, revendiquant une œuvre populaire qui a su trouver sa place dans les albums de familles. Ces images intimes de ses œuvres peuvent aujourd'hui être dévoilées et rassemblées grâce aux réseaux sociaux.

Othoniel-Studio a développé un aimant à Hashtags qui, placé sur ce site, permet de capter de manière aléatoire toutes les images se rapportant aux œuvres de l'artiste.

Grâce à Instagram, nous vous offrons ici un grand album souvenir, visible par tous, destiné à évoluer dans le temps et au rythme des réalisations futures.

L'artiste invite donc les promeneurs du monde entier à se prendre en photo devant ses œuvres et à les poster sur Instagram. #othoniel...

Cette grande exposition de portraits de visiteurs est ouverte à tous. Elle est présente en permanence sur [www.othoniel.fr](http://www.othoniel.fr) et montre que le monde virtuel peut être lié à notre expérience du réel. Othoniel renoue ainsi avec son désir de montrer que le réel peut être merveilleux en invitant le spectateur à faire part de son émotion.

Rendez-vous à :

#OthonielVersailles, dans les jardins du château de Versailles devant *Les Belles Danses* du bosquet du Théâtre d'Eau

#OthonielKiosque, à Paris place Colette, sur le banc de la bouche de métro Palais royal–Musée du Louvres

#OthonielkokoroHara, à Gunma devant le Kokoro rouge du Hara Museum.

#OthonielBelvedere, à Lyon face à l'île Barbe sur les rives de la Saones.

#OthonielKokoroMori, à Tokyo devant le Mori Museum, face à son cœur d'or.

#OthonielNewOrleans, sous *l'Arbre aux colliers* dans le jardin du *New Orleans Museum of Art*.

#OthonielKokoroAndaz, au sommet de la tour Taronomon Hills de Tokyo.

#OthonielSaoPaulo, au milieu des *9 Colliers de liberté*, à la Cidade Matarazzo de Sao Paulo.

#OthonielAixenProvence, porté par le souffle de *La Rose des Vent* du Quarier de Beisson.

#OthonielKaruizawa, dans le jardin du Karuizawa New art Museum.

#OthonielPuysenVelay sous *Le Cœur de l'Hôtel-Dieu*, à côté de la Cathédrale.

#OthonielNice, derrière la résille de métal du *Confident, Square du Doyen Lépine*.

#OthonielToulouse, assis devant *Le Mât des Utopistes* à la station de métro Balma-Gramont.

#OthonielErevan, dans le Jardins des amoureux et son *Cœur d'obsidienne*.

#OthonielSanFrancisco, devant le conservatoire des fleurs à coté de *La Rose des Vents*.

Rendez-vous futurs :

#OthonielGrasse, devant *La Fontaine des cœurs renversés* dans le jardin du Musée International de la parfumerie.

#OthonielAmiens, à l'abris, sous *Les Larmes de couleurs*, devant le Collège Arthur Rimbaud.

#OthonielAmsterdam, sous le grand boulier du *AIDSmonument*, sur les quais du De Rujterkade.

A celui ou à celle qui aura fait son portrait à chaque destination, l'artiste offrira une œuvre.